tía vicenta

LA REVISTA DEL NUEVO HUMOR



¡Bergalli nos contesta!

Una nueva candidatura: la de Tía Vicenta.

¿De quién es el nombre propio?

¿Qué tipo de fraude conviene utilizar en las próximas elecciones?

12 de octubre: descubrimiento de Américo Ghioldi.

Realismo impresionante tienen los televisores de Roberto Mieres.

Desde el exilio el depuesto Faruk nos envía una página de chistes.

$ 3 Año 1 Nº 9
Martes 8 de octubre

CRUZEIRO DO SUL

Ahora a sólo un paso de BRASIL



con

CONVAIR 340

SEGURIDAD
RAPIDEZ
CONFORT

Informes y pasajes en:

CORRIENTES 336 - Bs. Aires - T.E. 32-3621
y en su Agencia de Turismo preferida

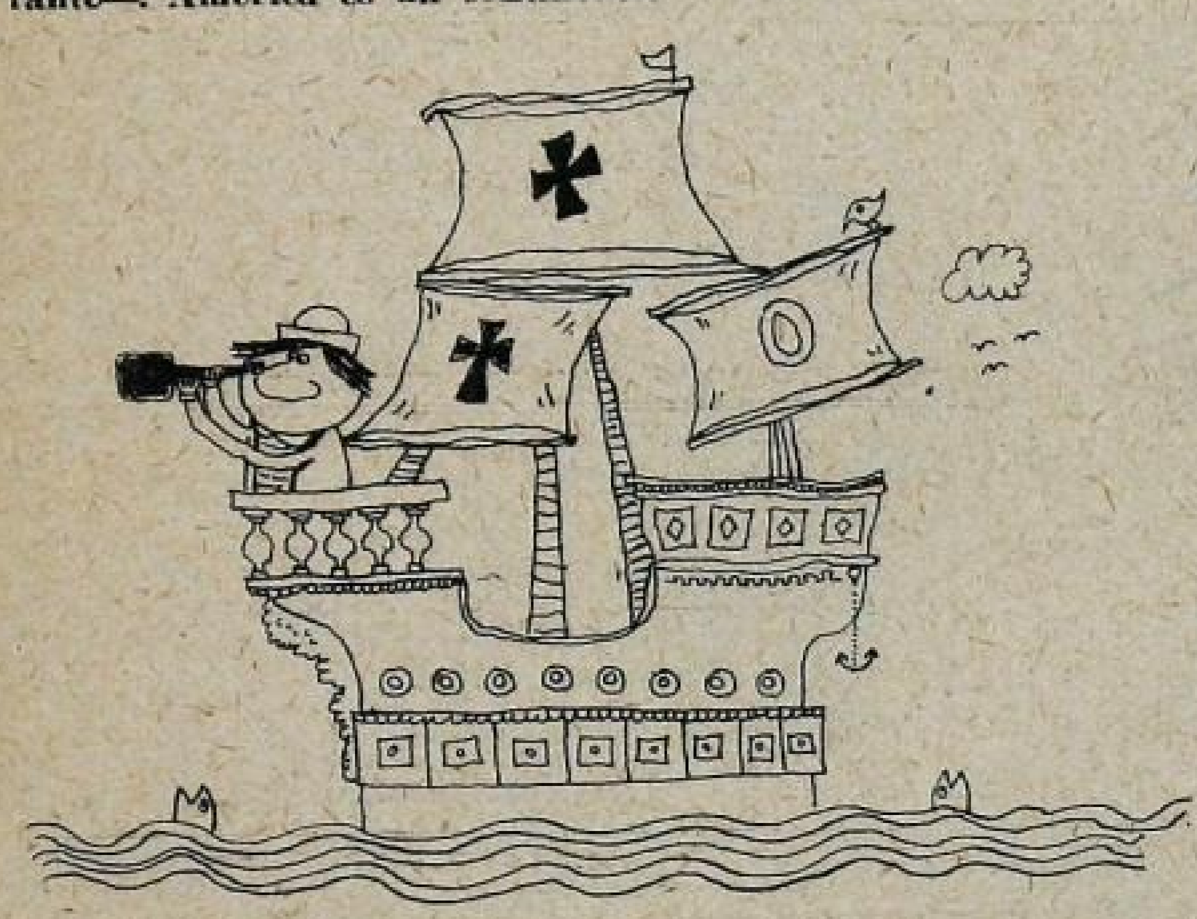
nuestro editorial

1492 - 12 de Octubre - 1957

Hasta el 12 de Octubre de 1492, como se sabe, la Tierra era plana. Fué en esta fecha memorable que se modificó su forma. Dicho así rápidamente, tal vez no se alcancen a comprender las desventuras que tuvo que sufrir Colón para cambiar la forma de la Tierra. Pues para cambiar la forma, tenía que descubrir América, y la mujer de Colón, muerta de celos, se oponía a que Colón navegara sesenta y ocho días por el Atlántico (llamado en esa época Mar Rique), nada más que para encontrarse con América.

—¡Vaya a saber quién es esa América! —protestaba la mujer de Colón—. Seguramente es esa rubia que ayer te sonrió por la calle.

—No, mujer, no. ¡Te lo juro que no! —protestaba el almirante—. América es un continente.



—¡Sabe Dios a lo que llamas tú continente, demonio! —insistía la mujer—. Ustedes, los marinos, son todos iguales. ¡Unos perfectos masones!

—¿Pero qué quieres que haga, mujer? —decía Colón—. Si no descubro América, la Tierra continuará siendo plana.

—¿Y a nosotros qué nos importa que la Tierra sea plana? ¿Te incomoda, acaso, que no sea redonda?

—No, Matilde. Pero tengo que descubrir América el 12 de Octubre, porque si no, lo haré quedar muy mal a Grosso.

—¡América! ¡América! ¿Qué es lo que tiene América que no tengo yo? ¿Por qué no descubres más bien a Américo?

—Poco a poco, mujer. A Américo Ghioldi lo va a descubrir Alfredo Palacios recién en el siglo XX. Y yo tengo que descubrir América el 12 de Octubre de este año, pese a quien pese.

—Y si se atrasa la carabela, y en lugar de descubrirla el 12 la descubres el 17, ¿qué vas a hacer? No te olvides que el 17 de Octubre hay paro general.

—No creo que atrase mi carabela. Está recién arreglada. Recién ayer salió de la carabelería.

—Está bien; si quieres descubrirla, descúbrela. Pero para mí terminaste. Elige: América o yo.

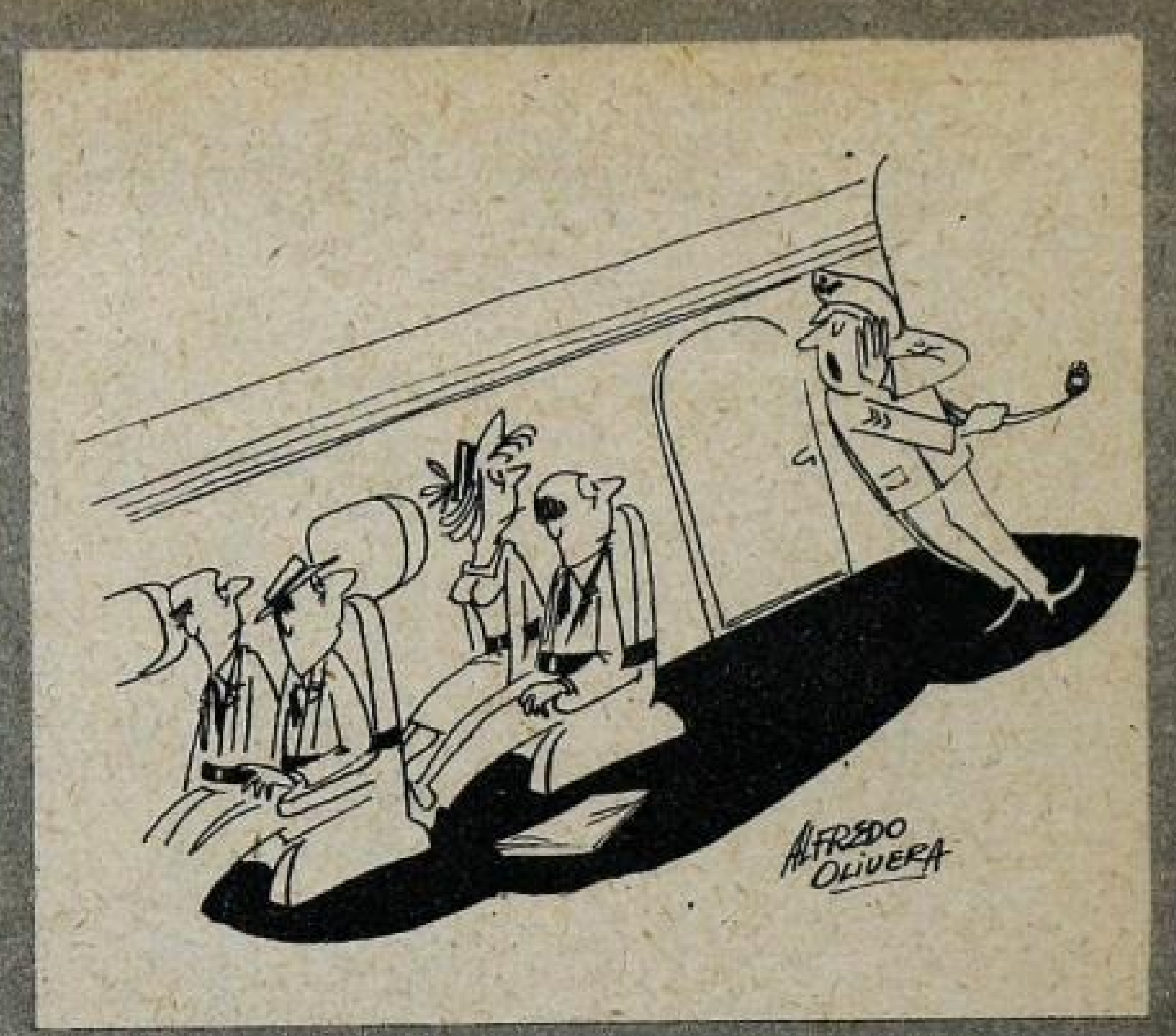
Por supuesto que Colón eligió a América. Pero en la cuestión del descubrimiento existen contradicciones, pues mientras algunos historiadores aseguran que Colón descubrió a América el 12 de Octubre de 1492, otros dicen que fué América la que descubrió a Colón el 21 de Erbutco de 2941. ¿Quién tendrá razón? Sólo Dios y Ordóñez lo saben.

TIA VICENTA

tia vicenta
LA REVISTA DEL NUEVO HUMOR

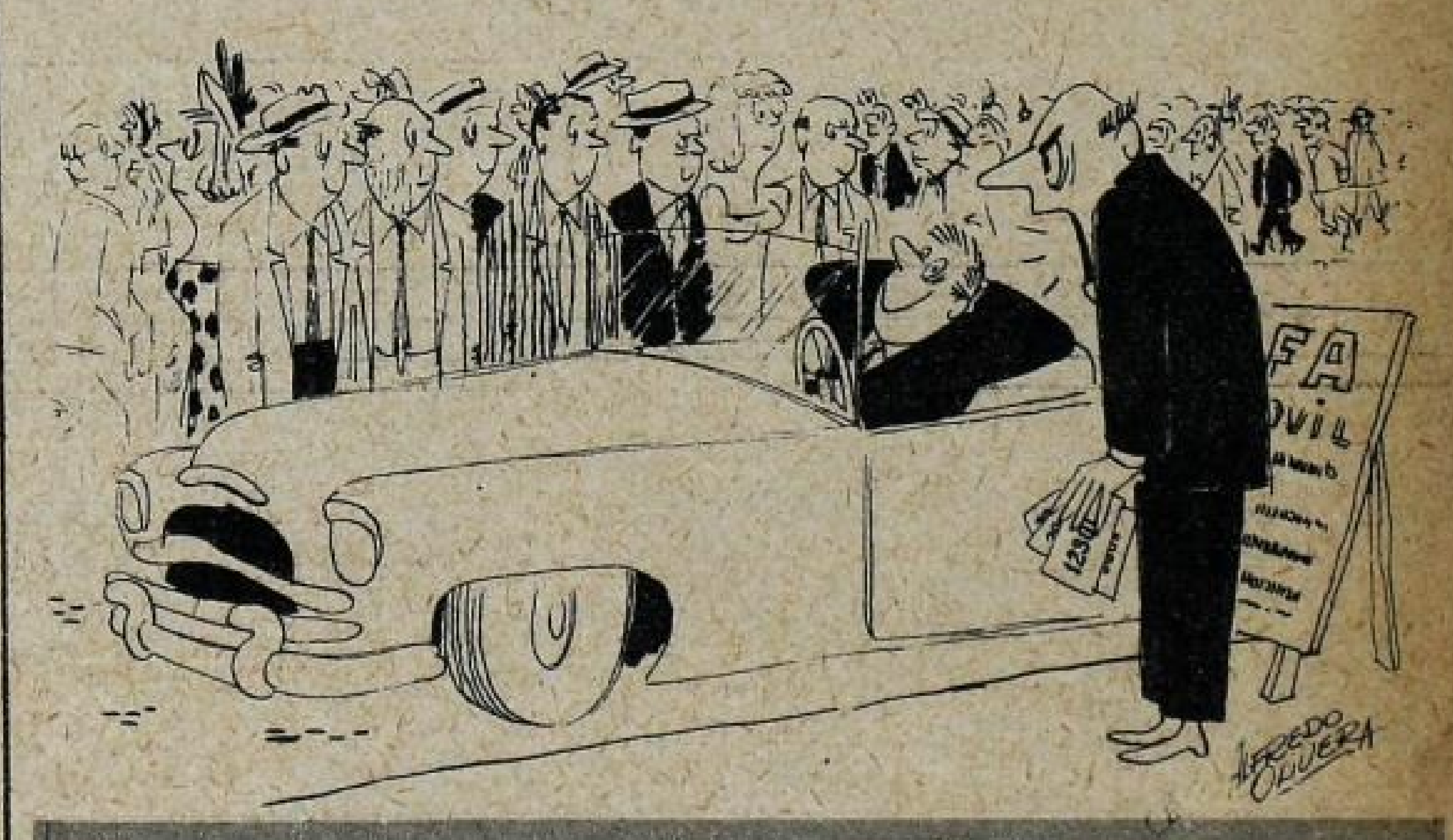
Publicación de NOPRA S. R. L., Galería Güemes, Of. 505, 5º piso. Habiendo escalera, el propietario no se responsabiliza por los accidentes que pueda ocasionar el uso del ascensor. Registro de la propiedad intelectual en trámite. Impreso en Editorial Haynes Lda. S. A. Distribuidor en la Capital: Humberto La Salvia, San Juan 1501. Interior: Distribuidora Triunfo, Lavalle 4024.

director LANDRU | aparece los martes



—Los que vieron a Nápoles pónganse contentos... Nos estamos precipitando a tierra.





—¿Y...? ¿Qué hacemos?... ¿Compra o no la rifa?...

LA CARCEL DE PAPEL

Alicia Moreau de Justo



Y VISTOS para dictar sentencia en la querella promovida por vejez prematura, usurpación, conspiración y baile de San Vito, contra la ciudadana socialista Alicia Moreau de Justo, de profesión su marido, edad sus lustros, alias Caperucita Roja.

OIDAS la acusación y la defensa y teniendo en cuenta las declaraciones de los testigos y demás pruebas de cargo y descargo.

CONSIDERANDO:

Que, habiendo fallecido todos sus contemporáneos, no ha sido posible establecer la edad de la inculpada sin el auxilio de la ciencia, a cuyo efecto el Tribunal requirió informes de los más afamados arqueólogos del mundo, quienes concuerdan en afirmar que aquélla es posterior a la invención de la rueda y del doctor Arturo Capdevila y anterior al primer empadronamiento femenino;

Que, como se ve, una vez más la ciencia no sirve para nada;

Que tampoco en este caso sirve para nada la religión, porque, aunque se cree que la querellada es posterior a la institución del bautismo en el río Jordán, se ha negado la misma a exhibir el documento que la acredite como bautizada alegando ser medio atea, de tal manera que, sobre ignorarse su edad, se desconoce aún su verdadero nombre, debiéndosela llamar Alicia sólo porque así se la llama desde tiempo inmemorial;

Que, en tales condiciones, resulta totalmente infundada la acusación de vejez prematura que contra ella se formula;

Que tampoco se ha probado que usurpara la dirección de "La Vanguardia" como lo sostiene el Maestro Normal Nacional Américo Monroe Ghioldi, ni que haya intervenido en el incendio de la Casa del Pueblo ni el del Jockey Club, pues su edad la acredita como una respetable señora de su casa y de la Canasta Uruguaya Consultiva Nacional;

Que nunca ha cantado "Somos los muchachos peronistas", ni conspirado en momento alguno contra las autoridades legítimamente constituídas ni jabonado el piso a ningún ministro, limitándose a preparar su candidatura para ocupar en el Senado la banca dejada por renuncia de la conocida folklorista Juanita Larrauri;

Que es calumniosa la acusación de que tiene el baile de San Vito, pues, en todo caso, dadas sus arraigadas convicciones laicas, lo que tendría sería el baile de Vito;

Que no es cierto que haya entrado en tratos con Mefistófeles ni contratado los servicios de Elisabeth Arden ni contrabandeado cremas faciales en el Paralelo 42;

Que es falso que posea diez libretas cívicas a su nombre, a razón de una por cada diez y ocho años de servicios, porque, en lo que respecta a su antigüedad, nada ha podido establecerse.

Pero, CONSIDERANDO:

Que la querellada ha tratado de instalar por cuenta del Estado una Fundación Alicia Moreau de Justo;

Que es autora de los Derechos de la Ancianidad incluídos en la Constitución Infame y presidenta honoraria del Parque Alicia Moreau de Justo;

Que procuró por todos los medios a su alcance que el buque "17 de Octubre" fuera rebaudibautizado con el nombre de "Alicia Moreau de Justo", a cuyo fin ya había adquirido una botella de champaña;

Que ha anunciado la publicación de un libro titulado "Mis primeras letras o La invención de la escritura", hecho éste que pone de manifiesto su intención de compararse con Domingo Faustino Sarmiento, el ilustre educador a quien recuerdan con tanto afecto los alumnos del turno de la mañana entre los vapores del sueño de las 6.30 de nuestros crudos inviernos;

Que tiene jurado no ir a misa, aunque sólo lo ha jurado por la Patria, y que eso no está bien en un país en que los masones hacen cola para vestirse de monaguillos;

Que ha rechazado el título de Marquesa Pontificia y que eso tampoco está bien en una República donde hay tantos políticos que ya más se quisieran que ser Marquesas Pontificias;

Que tiene redactado un proyecto de ley para que el próximo Congreso la declare Abuela Inmortal de la Nación;

Que en la intimidad la han oído canturrear la marcha "Alicia capitana", con letra de Vicente López y Planes;

Que, llevada de su militancia, mejor dicho de su marimancia democrática, ha lanzado la idea de cambiar el nombre del Asilo San Miguel por el de Recreo Miguel Angel Zavala Ortiz, el de la Iglesia de San Nicolás por el de Escuela de Opinión Nicolás Repetto y el de la calle Curapaligüe por el de Paligüe;

Que, con absoluto desprecio del escalafón y de los Comandos Paralelos, ha propuesto el ascenso de Rojas al grado de Almirante, aduciendo que el de Contraalmirante es un grado para tartamudos;

Que, como es blanca, los gorilas la llaman "la Cautiva", y, siendo "La Cautiva" un poema de Echeverría y perteneciendo Echeverría a los eminentes constitucionalistas de A. S. C. U. A., el uso de ese sobrenombre atenta contra el derecho de propiedad de estos últimos;

Que el atentado, consentido por la querellada, podría motivar una protesta del Congreso por la Libertad de la Cultura, seguida de una investigación de la Sociedad Interamericana de prensa, con la consiguiente zozobra popular;

Que ello conspiraría contra nuestro peso, tan dado siempre al rock and roll de las cotizaciones;

Que la inculpada ha tratado de ganarse la adhesión de la Aeronáutica proponiéndole la instalación de una Junta de Gobierno compuesta por Alicia Moreau de Justo-Alicia Moreau de Justo-Alicia Moreau de Justo;

Que el doctor Carlos Alberto Erro se ha opuesto a dicha solución por considerarla conculcatoria de los principios federalistas: oposición que debe tenerse bien en cuenta si se quieren evitar los horrores de una guerra civil entre los escritores y los otros.

POR ELLO, el Alto Tribunal de la Provincia Argentina condena a la ciudadana socialista a siete días de cárcel de papel, que deberá cumplir en su domicilio para que no tome frío.

Dado en la Ciudad de la Santísima Trinidad (con perdón de la enseñanza laica) y Puerto de Santa María del Buen Aire (con perdón de la separación de la Iglesia y el Estado), a 8 de octubre de 1957, año XI de la Era Prohibida.

¡EXTRA!

LA TIA VICENTA proclama su candidatura a la Presidencia



¡UN DOCUMENTO GRAFICO DEL BARBARO ATENTADO! En primer plano puede verse a la propia tía Matilde en momentos en que acomete brutalmente a una de las simpatizantes de la tía Vicenta. Luego, desde la tribuna, criticó ésta su actitud recordando que la fuerza es el derecho de las bestias.

ES UNA NOTA DE PERICLES

También en las ropas de la señorita Virginia, presidenta del comité metropolitano del partido Tía Vicenta, se advierten los rastros de la cobarde agresión de que fuera objeto por parte de las fuerzas opositoras. La cámara ha captado uno de los más expresivos instantes de su alocución.



Iniciando su campaña electoral, el partido Tía Vicenta realizó el viernes último un gran acto público en plaza de Mayo. En el transcurso del mismo erigióse el nombre de su fundadora como aspirante a la primera magistratura del país.

La proclama fué recibida con vítores y aplausos por el numeroso público —o mejor dicho, por la numerosa pública, pues, como podrá apreciarse a través de las fotografías de Homobono, eran todas mujeres—. Dichas demostraciones se multiplicaron cuando la tía Vicenta se dirigió a la concurrencia, sentando las bases de su doctrina de gobierno.

EL DISCURSO

La tiranía del espacio no nos permite reproducir íntegramente el discurso de la tía Vicenta y, por ello, optaremos por darnos a conocer en sucesivas entregas, en forma de folletín, a través de las páginas de nuestro distinguido colega "Palabrota Argentina".

Extraoficialmente contamos con el informe de que la CADCOA lo ha homologado como récord argentino (4 h. 35 m.), pues el anterior, luego de la descalificación de Juan Depuesto (8 h. 24 m.), estaba en poder de Alfredo Palacios (4 h. 12 m.).

COBARDE AGRESION

Grupos de agitadores, encabezados por la tristemente célebre tía Matilde, intentaron perturbar la majestad del acto, cometiendo una incalificable agresión contra las damas integrantes del comité ejecutivo del partido Tía Vicenta.

La decidida intervención de las afiliadas y la posterior de los granaderos de guardia en la Casa de Gobierno, impidió, sin embargo, que las fuerzas del oscurantismo consiguieran consumar totalmente sus inicuos designios.

En tal sentido debemos acotar que los granaderos de referencia no actuaron con la debida imparcialidad, como puede apreciarse a través de uno de los valiosos testimonios gráficos, obtenidos, desde luego, por Homobono.

EL FUTURO

Lo cierto es que una nueva agrupación política, cuya magnitud es por el momento incalculable, asoma a la palestra pública dispuesta a competir de igual a igual con los partidos tradicionales.

Las próximas elecciones de febrero dirán al respecto la penúltima palabra.

La última, naturalmente, la dirá la tía Vicenta.



Muchos gremios exteriorizaron su adhesión. Aquí tenemos a las representantes del Sindicato de Cocineras (rama femenina) luciendo en sus pechos el emblema del partido: "T V", que no quiere decir "televisión", como podría suponerse, sino "TIA VICENTA".



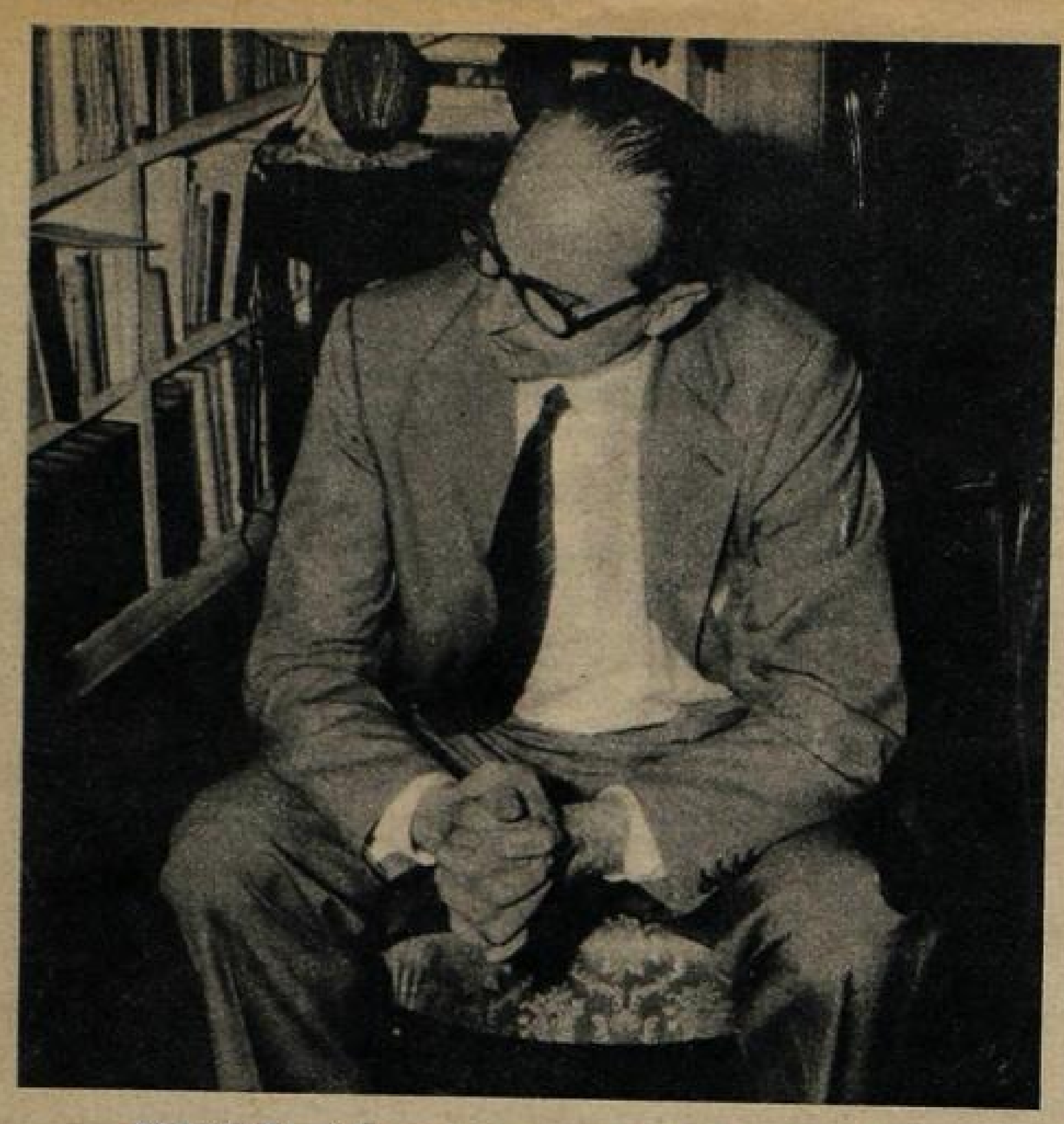
Sí: madre hay una sola. ¡Pero tía Vicenta también hay una sola!, afirma la afiliada Mariquita Kozyk.

CON FOTOS DE HOMOBONO



placas en la garganta

por GAME



FRONDIZI: "Tengo un asunto entre manos..."



DE VEDIA Y MITRE Y DELL'ORO MAINI: En 1935, en plena portación de velas.

Alvear inició una tradición política. Mandó las masas a tomar fresco, según puede advertirse por el volumen de las propias entrando en el mar. Era —¡claro!— la época del contubernio; desde entonces el niñito Frondizi soñó con iniciar una nueva línea. Nuestro fotógrafo lo sorprendió cuando creyó que ya la tenía. Pero ahora se niega a abrir las manos para ver si es cierto.

En la zona de la historia no tan remota traemos hoy el recuerdo de Mariano de Vedia y Mitre, a quien se llamó "Mariano de Escombro y Mitre" por la más ancha del mundo y que se hizo célebre inventando el obelisco (¿será masónico?). Aquí aparece con Dell'Oro Maini (primero en la línea de los apellidos metálicos, ahora sostenida con denuedo por Silenzi de Stagni, Bronzini, Della Latta y varios más).

Por su parte, el segundo fundador de Buenos Aires, doctor Carlos Alberto Pueyrredón, decidió su franca adhesión a la Revolución Libertadora y a los comandos paralelos y vistió castrense birrete. En la foto, el momento en que dice: "Si el pelado Euclides Cardoso es coronel honorario, ¿por qué yo no puedo ser conscripto gratuito?"



PUEYRREDON: También lo usa para dormir.



ALVEAR: En 1925, lleva las masas a tomar fresco.

PRIMICIA!!! ¡EDUARDO BERGALLI NOS ESCRIBE!

TIA VICENTA nunca dudó del excelente sentido del humor del doctor Eduardo H. Bergalli. TIA VICENTA siempre creyó en las extraordinarias condiciones humorísticas que posee el doctor Bergalli (ver número 8). Y para confirmarlo, damos a conocer a nuestros lectores esta deliciosa carta que nos ha sido enviada por el ex tercer fundador de la ciudad de Buenos Aires.

EDUARDO HÉCTOR BERGALLI

Santa María del Buen Ayre y su Puerto de
la Santísima Trinitrina.
Septiembre - Primavera y Florida.
Año de Gracia de 1957 , en Tercera Fundación
(a pesar del Depuestón)

Querido Landrú:

No le escribo a Tía Vicenta porque Tía Vicenta nació en la I Fundación y no sabe leer. ("Quien es Quien en Cualquier Lado"- Tomo MLMC XIII- Obras Completas).-Ud., en cambio , nació en la II Fundación (Ver Registro Civil , Acta -0 , Uruguay y Córdoba) y , aunque tampoco sabe leer , espero que me conteste con algún dibujito ya que en aquel tiempo se descubrió un bache de minas carboníferas que le surtió a Ud. de carbonilla con la cual aprendió a hacer garabatos sobre las pirámides (Tomo 1001 del Tesoro de la Ancianidad). De donde le viene a Ud. la ática manía de sus (dibujos) griegos. (Ver Manual de Arqueología de Tutan- Edición-Oskilandrú Sin Cuna- Hable - Tomo Unico - Sección Retazos - Grandes Kioskos-Harroschadi). Además Ud. me tiene miedo (Ver página 15, pie de página, dibujo Nº 12 y último , Tomo 8 , Obras Completas de Tía Vicenta - Encuadernación Cortina de Cuero) y , por lo tanto , su respuesta de Ud. tendrá que ser amabilísima. En verdad , Landrú , preferiría hacerle un discurso que escribirle. Yo ya estaba preparado después de tantas lecciones en las grandes Academias Potman. Pero me he quedado sin radio , y mientras preparo una clandestina para mi uso personal y viajo a Pedro de Chole para instalarla , a lo mejor me nombran de nuevo ... En fin ... Me resigno a escribirle para agradecerle la gentileza de su despedida hecha con buena letra de imprenta. Yo sé que ahora se fundirán, que no venderán ni media revista , ni media hoja impresa , pero yo ya no puedo evitarlo ... Será cuestión de pensar en la pobre Tía Vicenta. Hay que sacarla del bache. Remodelarla en lo de Esquel Guerra. Pavimentarla en lo de Berpolli and Company. Todavía está en edad de merecer. Es un buen partido. Inscríbala en la Junta Electoral. A lo mejor Toddy , que es progresista , - o Alfredo Torres, o Alzo Garay - que era pariente mío por rama materna , y que es Independiente - se conduelen de tanta soledad y pobreza y le hacen un lugarcito en la tibia 1ra. Junta.

Miles de baches para Tía Vicenta , cuyas lágrimas me llegan al alma. Para Rogelio y para Porcel mis mejores discursos. Para su Jefe de Redacción don Carlos del Peral , que se cambie el apellido no vaya a ser que lo confundan con el depuestón y le allanen la casa a las cinco (a.m.) y lo acusen de poner vicchitrolo en las masas ... Para Siulnas - que es un genio - mi mejor lápiz faber Nº 3. Y para Ud. , Landrú , Director y amigo , un gran abrazo. Y hasta la próxima evolución.

Berpolli

BERPOLLI
Ex Tercer Fundador
Aspirante a Embajador

¿ESTA UD. DE ACUERDO CON QUE SE HAGA FRAUDE EN LAS PROXIMAS ELECCIONES?

Responde el general Ernesto Floro, director propietario del periódico "El 17" y autor de la novela "Eugenia a las diez"

—Evidentemente, sí. Yo soy un convencido de que en las próximas elecciones debe hacerse fraude, pues hay que impedir de todas maneras que suban al poder Fronditini Ortiz, o Arturo Zavalín, o Ricardo Balbizi. Yo he preparado una lista de candidatos, para que por medio del fraude puedan subir a la presidencia. He aquí mi lista de candidatos, con sus ventajas e inconvenientes:

1º Archie Moore. Ventaja: es amigo del Depuestón. Inconveniente: es negro, como Rojas.

2º Donald Richter. Ventaja: es inventor. Inconveniente: puede explotar.

3º Juan Carlos Cuaranta. Ventaja: vale por veinte. Inconveniente: corriente continuista.

4º Juan Carlos Goyeneche. Ventaja: es virrey. Inconveniente: los virreyes no existen.

5º Alvaro Alsogaray. Ventaja: trabaja en el Maipo. Inconveniente: Standard Oil.

6º Arturo Frondizi. Ventaja: defiende el petróleo. Inconveniente: Juan Domingo.

7º Miguel Angel Zavala Ortiz. Ventaja: dos apellidos. Inconveniente: Balbín.

8º Arturo Rial. Ventaja: es marino. Inconveniente: se llama Arturo.

Con esta lista, señores del gobierno, ustedes podrán hacer un fraude patriótico, y quedarán con la conciencia más blanca que Kid Gavilán.







Opina la señora Manuela Manquiere de Jautreche, celadora del colegio "Los Derechos de la Juventud" y representante de la A. L. M. (Amigos de Lola Membrives) ante la M. U. A. (Masones Unidos de la Argentina).

—Yo no estoy de acuerdo con el fraude, y por eso acuso abiertamente al régimen vasco de que se le está yendo la mano en este asunto, porque si bien ha confeccionado unos padrones masculinos, no ha confeccionado unos madrones femeninos, como corresponde. ¿Cómo es posible, señor Pedro Eugenio, que las mujeres no tengamos madrones? ¿No es una falta de respeto para nuestro sexo, señor Pedro Eugenio, que nos hayan obligado a empadronarnos, en lugar de enmadronarnos? ¿No cree usted, señor Pedro Eugenio, que los padrones femeninos, además de ser una inmoralidad, origina una terrible confusión, que va a desembocar irremediablemente en el fraude? ¿No cree usted que con esta confusión de padrones y madrones se beneficiarán los enemigos del juego limpio, y se beneficiará Pedrito Rico? Esto, a mi juicio, señor Pedro Eugenio, merece una amplia revisión de su parte, o si no me veré obligada a exigir su renuncia y solicitar que se haga cargo del gobierno una cámara partaria, con perdón de la palabra.

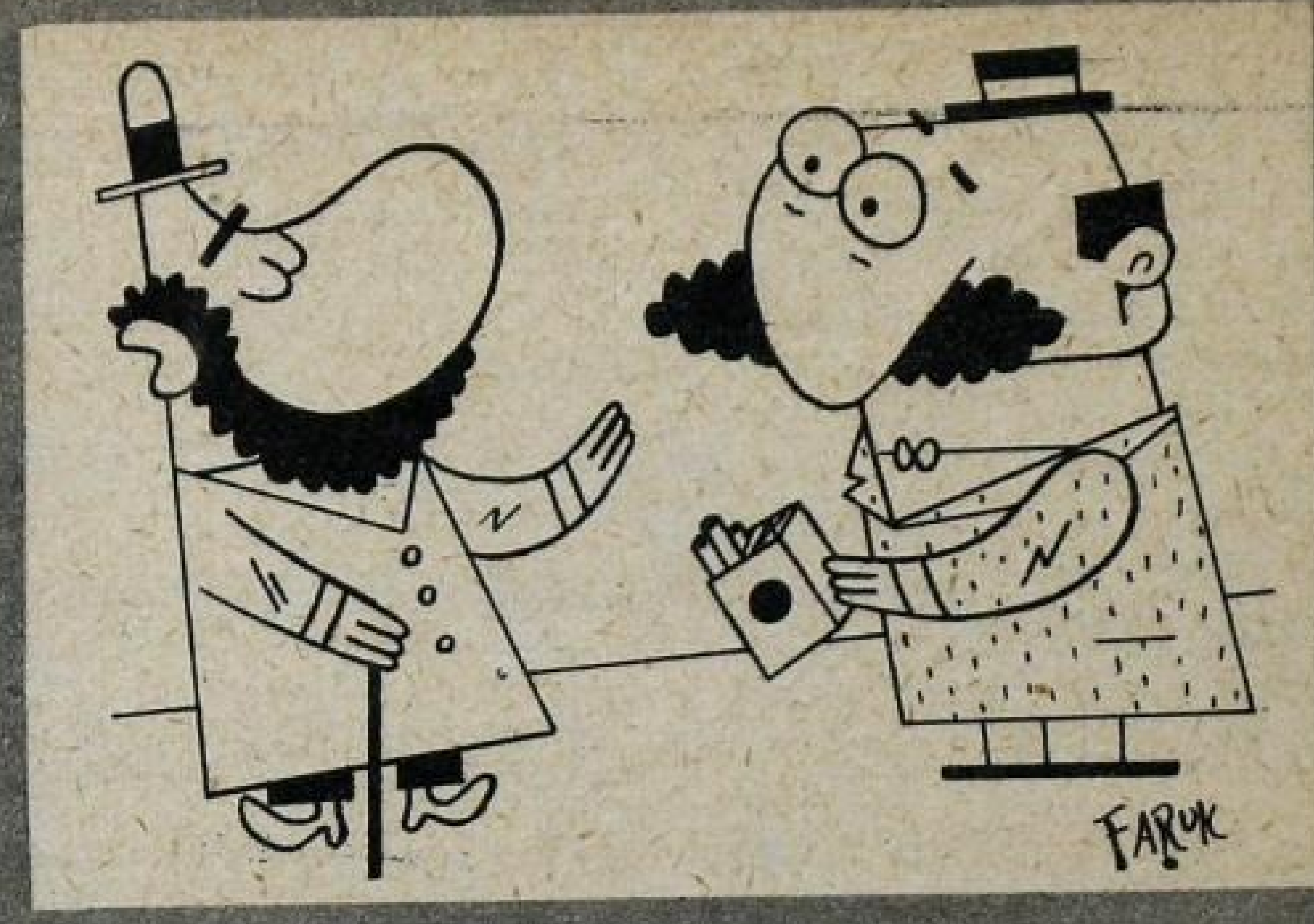
Contesta el doctor en ciencias vasconómicas don Luis Baria Bullrich, guardaespaldas primero del gorila de corbeta Fermín Alconadura.

—Además del fraude político, que apoyo abiertamente, existen miles de otros fraudes que el pueblo desconoce en absoluto. Por ejemplo, en materia económica, pueden hacerse muchos fraudes, para evitar que se conozca el verdadero estado de nuestras finanzas. Si nos fijamos en las cotizaciones, vemos que el valor del dólar se ha aproximado a los cuarenta y siete pesos, y que en cualquier momento puede llegar a los cincuenta, con el consiguiente pánico de la población. ¿Cómo hacer el fraude para que no llegue nunca el dólar a los cincuenta? Sencillísimo. Yo he inventado un nuevo número, llamado puchuri, que está colocado entre el cuarenta y nueve y el cincuenta. Si el dólar pasa los cuarenta y nueve pesos, digo que vale puchuri pesos, y como nadie sabe el valor de puchuri, quedarán todos lo más contentos. Y si llega a pasar el valor de puchuri, diré que el dólar vale puchuri uno, puchuri dos, puchuri tres, etc. Y si sigue subiendo, inventaré nuevos números, como pripi, contubernín, liporasi o castrillón, y viviremos contentos el resto de nuestros días, sin amargarnos de la suba del dólar ni de que un litro de vino cueste puchuri cinco pesos.

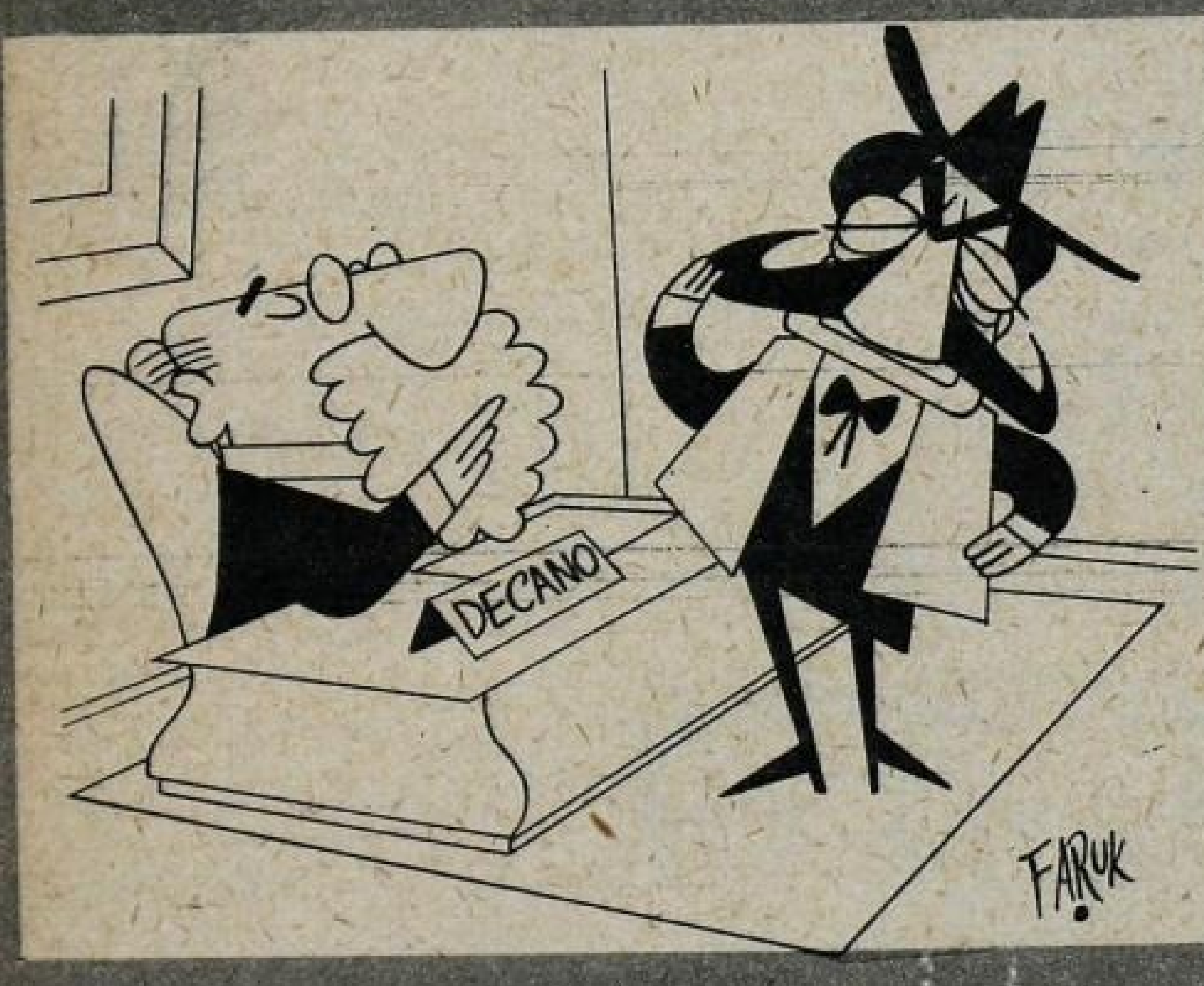




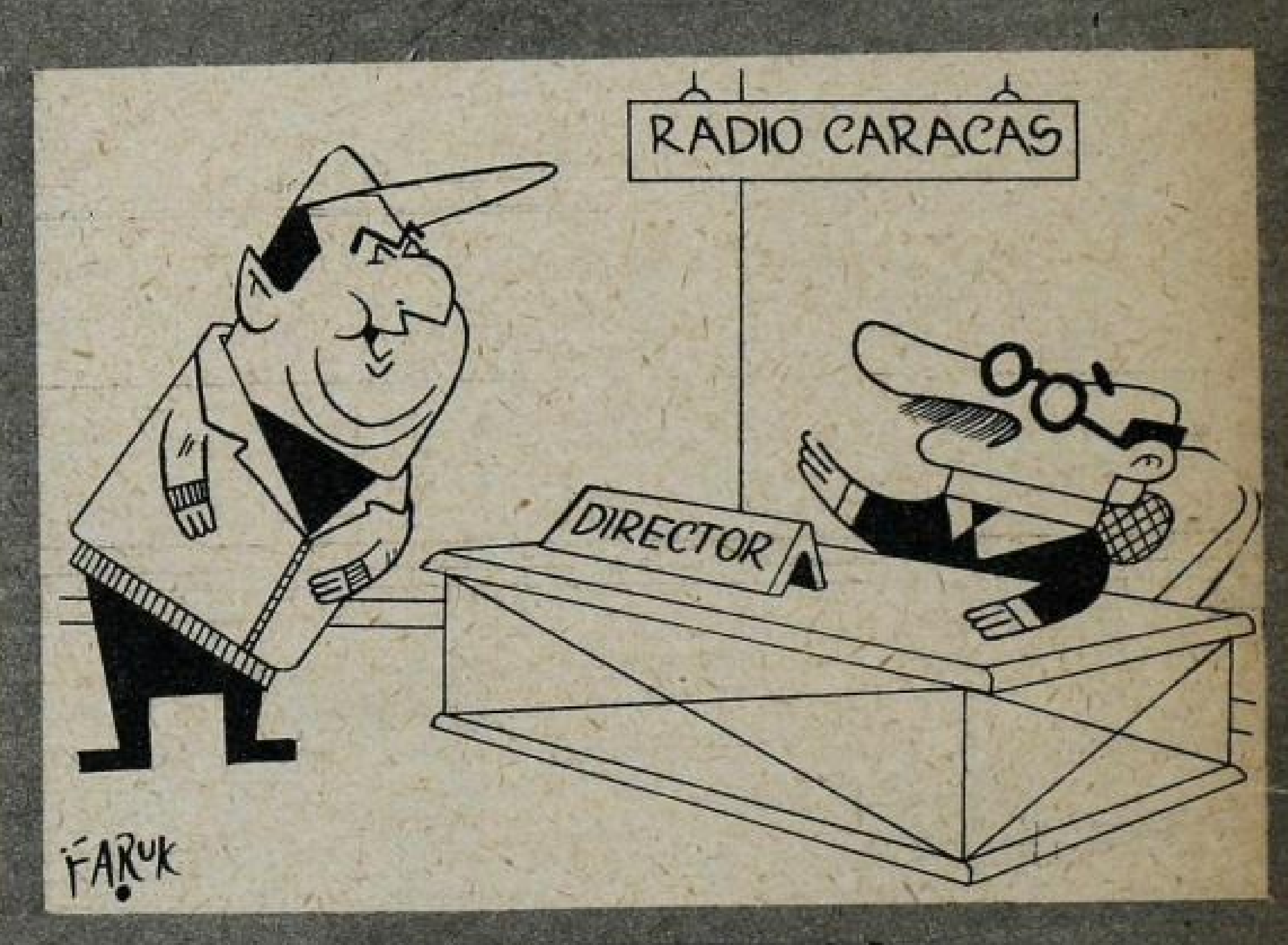
—Queda detenido por infringir el decreto que reprime toda propaganda en favor del intendente depuesto...



—No, gracias; desde que soy gorila sólo fumo "Cuaranta y tres"...



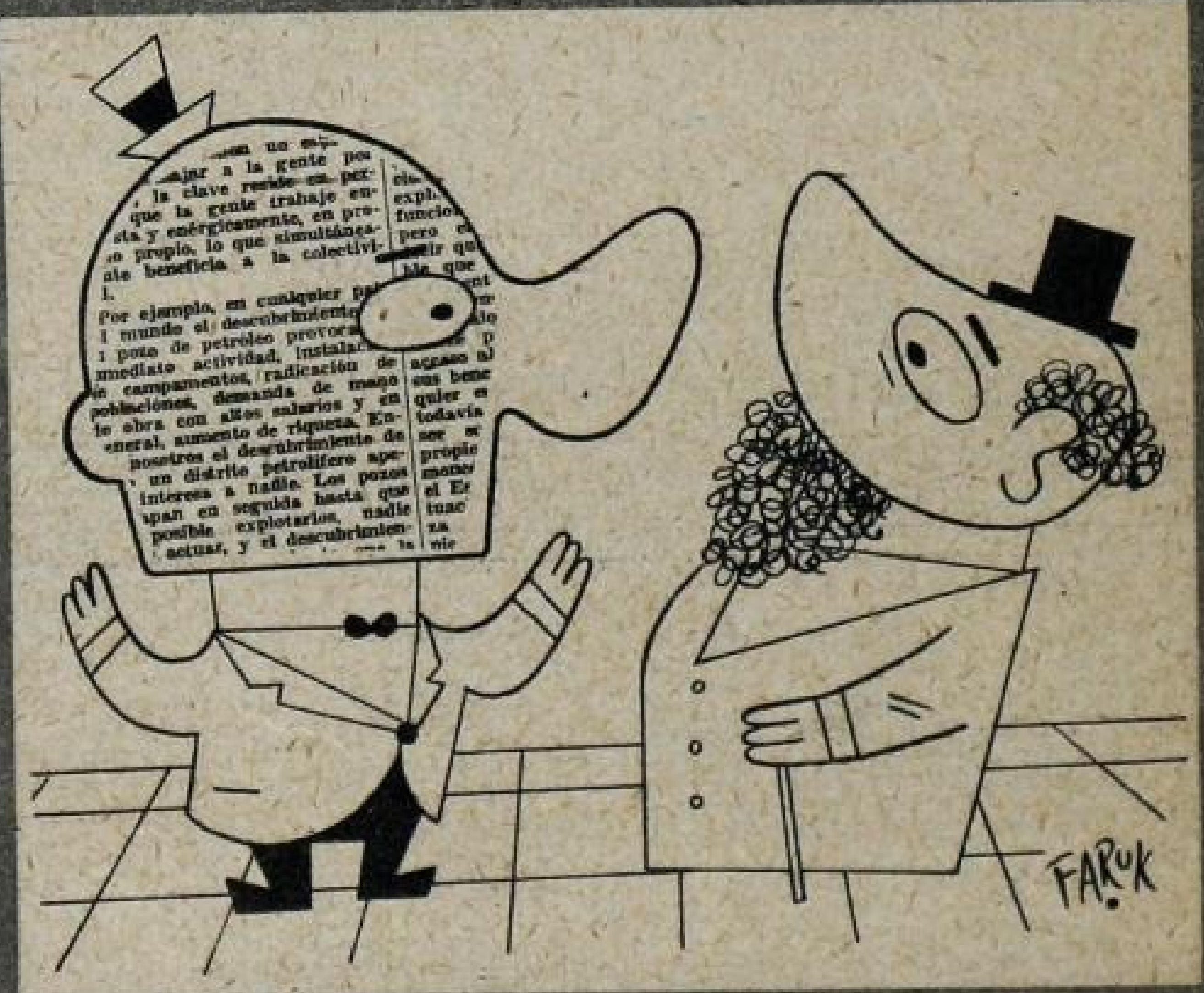
—Como usted es socialista, en vez de dictar cátedra de derecho tiene que dictar cátedra de izquierdo.



—Y además de imitar la voz de Pepe Arias, ¿qué otra cosa sabe hacer?...



—Yo te decía que no me gustaba nada que el doctor Repetto conversara tan seguido con los convencionales demócratas cristianos.



—Yo soy un ferviente admirador de Frondizi; me conozco todos sus discursos de memoria...

LOS LECTORES QUIEREN SABER

y Aristócrates les contesta

¿Es realmente grave la cuestión del Paralelo 42?

Eduardo Allevato (Liniers).

—Creemos que sí, porque en el Paralelo 38, Corea, se armó una guerra de tres años y eso que tenía cuatro grados menos de temperatura. Aquí la cosa está mucho más caliente.

•

¿Por qué no se colocan más teléfonos públicos en el Gran Buenos Aires? Para hacer un llamado hay que recorrer varios kilómetros.

Guillermo Nowell (Edificio Kavanagh).

—Actualmente contamos con un teléfono público por cada 40.000 habitantes, lo que nos coloca en uno de los planos más adelantados entre los países del Africa Ecuatorial. El problema sería si a los 40.000 habitantes de cada teléfono se les ocurriera hablar el mismo día a la misma hora.

•

Mi hijo se resiste al estudio. Para fin de año debe aprobar la materia Anatomía, pues de lo contrario perderá su carrera de abogado. ¿Cómo puedo hacer para que se decida a estudiar?

Jorge López Sampedro (Barrio Norte).

—Eso de que para recibirse de abogado deba estudiar anatomía, indica cuán completos son nuestros programas de estudio, encarados con un criterio estrictamente funcional. Para estimular a su hijo, indúzcalo a ver películas suecas: conocerá todos los secretos del cuerpo humano.

•

¿Por qué los taxis no están pintados de amarillo, o de rojo, o de algún color que permita distinguirlos desde lejos, como sucede en los Estados Unidos?

Leticia Saudino (Choele-Choel).

—USA es un país atrasado que tiene mucho que aprender de nosotros. Gracias a que los taxis se confunden con los autos particulares, el usuario aguza su sentido de la vista tratando de localizarlos, lo que nos dará a los argentinos dentro de muy pocas generaciones, una vista de lince. Por otra parte, pintar a los taxis de amarillo constituiría un colorinche poco acorde con nuestra seriedad tradicional. Y por último, los norteamericanos son seres materialistas que van a lo práctico, y se pierden las delicias de un deporte que tan popular se ha hecho entre nosotros: la caza del taxi.

¿Por qué si en casi todas las calles céntricas de la capital está prohibido estacionar vehículos, los Ministerios tienen espacios reservados?

Hughette Metzger (Vicente López).

—Porque los vehículos oficiales, aunque están estacionados, no ocupan espacio alguno y no embotellan el tránsito, conforme a un nuevo principio de física.

•

¿Cuántos generales hay en nuestro país?

Elva Medina (Lanús).

No tenemos un censo exacto. Nosotros conocemos cerca de 24.000. Súmeles los que conoce usted, y tendrá una visión parcial. La verdad es que en nuestro país no podemos quejarnos, por lo general. Como la existencia actual cubre ampliamente las necesidades del mercado interno, estimamos que la exportación de generales favorecería nuestra existencia de divisas. Ahora el asunto es encontrar mercado.

TEATRALIZACION DE TANGOS FAMOSOS



LA COPA DEL OLVIDO



PERSONAJES: Hombre desconcertado. Hombres sabios. Hombre que quiere tomar. Mujeres ignorantes.

La acción se desarrolla en el interior de un cabaret. En una mesa varias mujeres ignorantes con hombres que no se sabe qué son. En otra mesa varios hombres sabios con mujeres que no se sabe qué son, discutiendo acerca de la cuadratura del círculo, el problema de Pitágoras y las elecciones del 28 de julio. El mozo duerme en un rincón. Aparece el hombre desconcertado.

Hombre desconcertado: Mozo, traiga otra copa y sírvale de algo al que quiera tomar.

Mozo (despertando): Bien, señor, como no. (A los de las mesas). ¿Quién quiere tomar?

Hombre que quiere tomar (parándose arriba de la mesa). Yo... yo quiero tomar.

Mozo (dirigiéndose a la mesa del hombre que quiere tomar): ¿Qué se va a servir, señor?

Hombre que quiere tomar: Un whisky...

Hombre desconcertado (interviniendo): A no avivarse, amigo... Mozo, sírvale un café.

Mozo: Bien, señor...

Hombre desconcertado: Ando muy solo y ando muy triste desde que supe la cruel verdad.

Hombre que quiere tomar: Si puedo serle útil en algo...

Hombre desconcertado: No... Usted no me sirve para nada. (Mirando a su alrededor.) Lo que yo necesito son hombres sabios para preguntarles qué debo hacer.

Hombre sabio (deja una retorta y un alambique sobre la mesa, y se acerca): ¿Usted me necesita? A sus órdenes, señor...

Hombre desconcertado: Anoche juntos los vi a los dos. Quise matarlo, matarla quise, pero un impulso me serenó...

Hombre sabio: Bien, bien. De acuerdo con lo que usted me dice, deduzco que tiene un grave problema a resolver, y lógicamente ha venido buscando hombres sabios para que le den la solución. (Llamando a los restantes hombres sabios, que han ido a sentarse en el umbral.) ¡Eh..., compañeros!

Hombres sabios (a coro): ¡Dejate de escorchar!...

Hombre desconcertado: De entre su barro la saqué un día y con amor la quise hasta mí alzar, pero bien dicen que la cabra al monte tira y una vez más razón tiene el refrán.

Algunos (a coro): Olvide, amigo...

Hombre desconcertado: Olvide, amigo, dirán algunos, pero olvidarla ya no podré y si la mato, vivir sin ella, vivir sin ella no puede ser.

Hombre sabio (rascándose la barbilla): Aparentemente su problema es de difícil solución.

Hombre que quiere tomar: Lo mejor será que usted pida permiso a los dueños y proceda a talar el monte.

Hombre desconcertado: Mozo... traiga otra copa y sírvase de algo el que quiera tomar.

Mozo: Bien, señor. ¿Quién quiere tomar?

Hombre que quiere tomar (levantándose y agitando ambos brazos): Yo... yo quiero tomar.

Hombre desconcertado (dirigiéndose al mozo por lo bajo): A ese coso no le pregunte nada.

Hombre sabio (vuelve después de consultar con los demás hombres sabios, que están cantando en la vereda, agarrados de un farol): Bien, señor. Creo que hemos arribado a la solución de su problema.

Hombre desconcertado: ¡Fenómeno!... ¡Arriba, sabio viejo y peludo! (Todos aplauden al hombre sabio.)

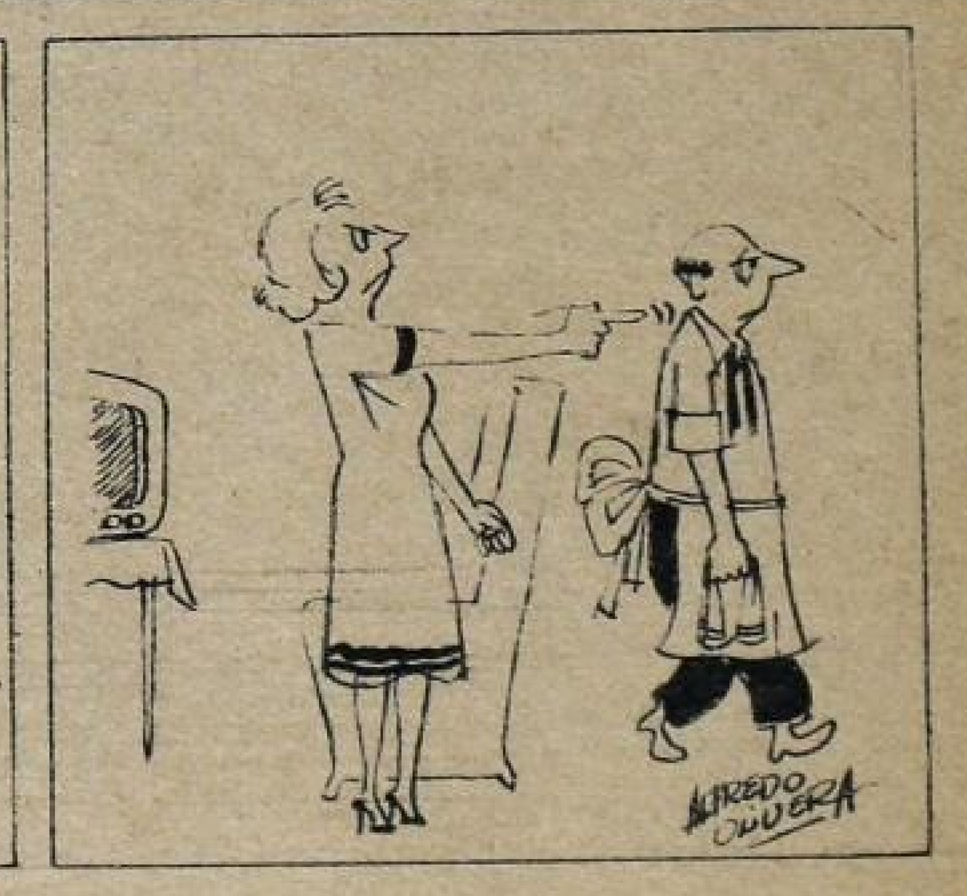
Hombre sabio (confidencialmente, tomando al hombre desconcertado de las solapas): Lo que usted debe hacer como primera medida es buscar al autor del refrán ése de las cabras, para que lo modifique. Luego deberá tener muy en cuenta al sacar a la mujer del barro, que es conveniente que ésta se bañe antes de que usted la alce. Por último deberá usted tener presente en el futuro que siempre deberá avisar por teléfono si piensa volver a su casa de improviso. (Medita un instante.) Si con esto no obtiene los resultados deseados, va a tener que ir a algún laboratorio de investigaciones a consultar el caso con algún calavera empedernido.

Hombre desconcertado (con emoción evidente): Gracias, amigo, muchas gracias. Es usted una madre para mí.

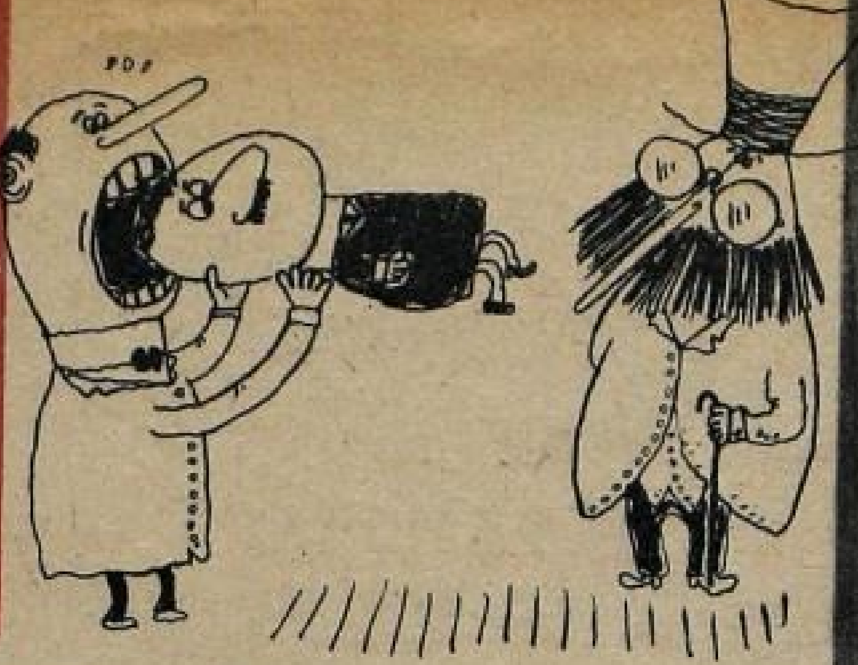
(El hombre desconcertado se retira apresuradamente, mientras el mozo lo persigue de cerca para cobrarle la consumición, mientras baja el dólar, digo el telón.)







El señor PORCEL en la Convencional

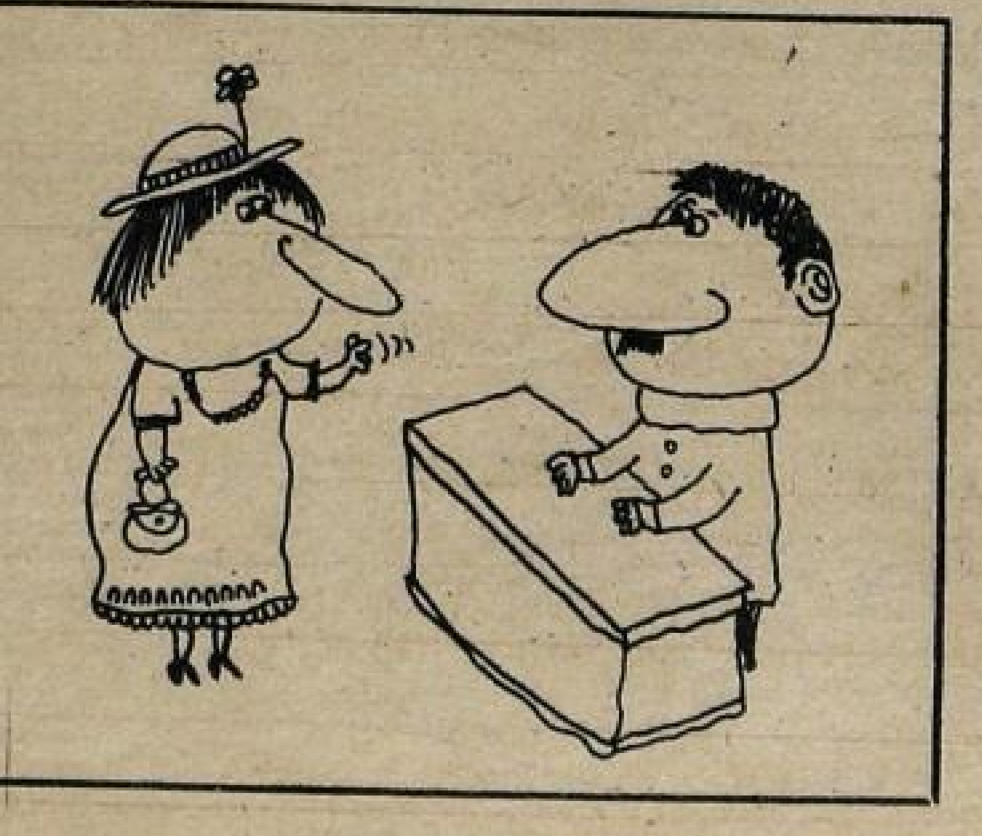


Estimado señor Director de "Tía Vicenta", la revista del nuevo humor.

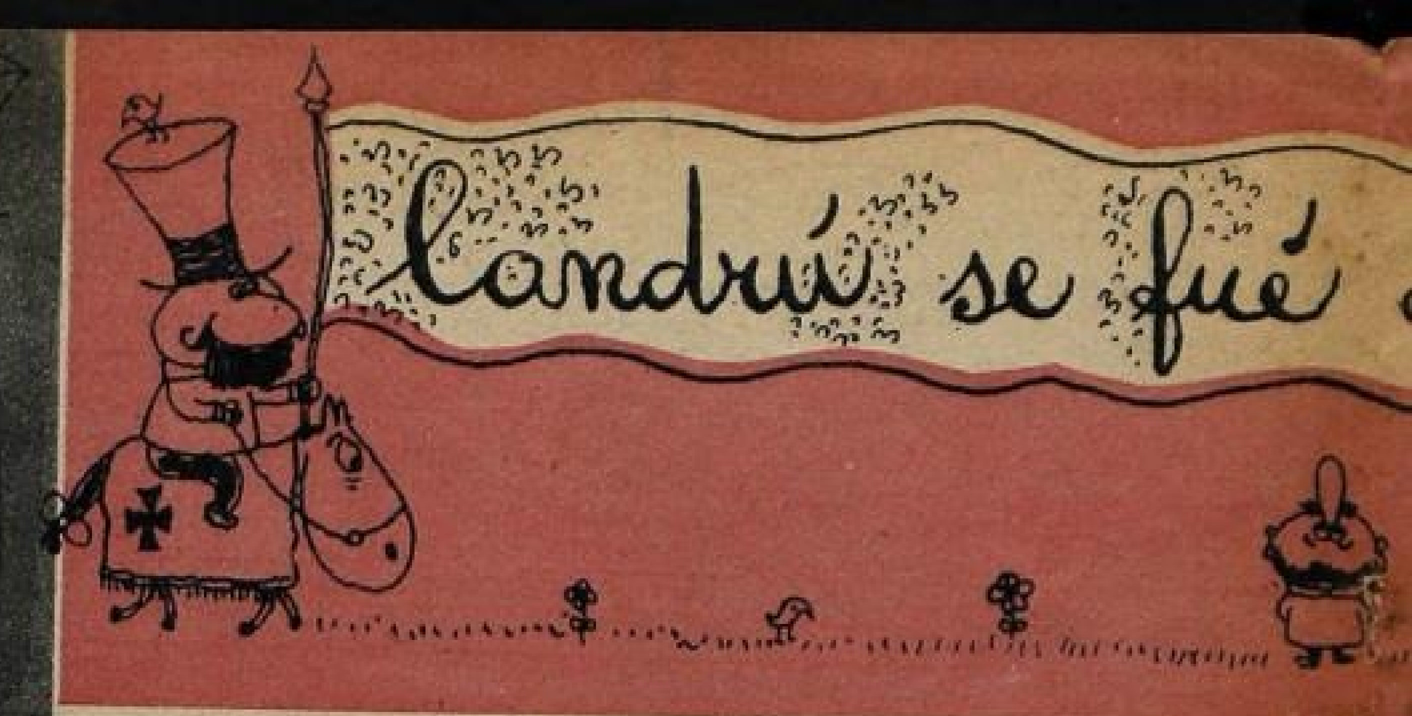
Hoy he estado en una nueva reunión de la Constituyente, y debo confesarle, ante todo, después de haber seguido atentamente el largo debate, que al doctor Ricardo Tapia no lo puedo tragar. ¿Puede usted tragar, señor director, al doctor Ricardo Tapia? Usted probablemente me dirá que no conoce al convencional Ricardo Tapia. Pues bien: yo le contesto que eso no tiene nada que ver, puesto que el doctor Ricardo Tapia no es convencional. ¿Quién es el doctor Ricardo Tapia, entonces? Dirá usted. Y yo le contesto que el doctor Ricardo Tapia no sé quién es, ni me interesa, ya que no lo conozco. Pero lo que en realidad importa es que no lo puedo tragar. ¿Es necesario conocer a una persona para poder tragarla? No, señor director. No es necesario conocerla. Porque yo, por más que quisiera, no podría tragar ni a una persona que conozca ni a una persona que no conozca. Haga la prueba, si quiere. Y verá que, por más pequeña que sea la persona, es muy difícil que pase por nuestra garganta. Tal vez usted estará pensando que con una carta de recomendación podría tragar a una persona. ¡Craso error! Yo conozco a un tal Fermín Ansaldo que, con una carta de recomendación creyó que iba a poder tragar a una señorita que vivía en Adrogué. Pues créamelo bien: ni siquiera una oreja de la señorita pudo llegar a la garganta de Fermín Ansaldo. Por eso, convénzase de una vez, señor director, de que yo al doctor Ricardo Tapia no lo puedo tragar. Ni a Ricardo Tapia ni a ningún otro doctor. Y además, que aunque yo quisiera, sería imposible intentar tragarlo a Ricardo Tapia, puesto que Ricardo Tapia ni siquiera existe. ¿Y por qué si no existe lo nombró? Me preguntará usted. ¿Pero es que acaso no estamos en una democracia para nombrar a la persona que quiera? ¿Hay o no hay libertad? Si hay libertad, déjeme, por Dios, decir lo que yo quiera. Y si no hay libertad, dígamelo de una vez, porque no voy a perder todo mi tiempo escribiendo artículos para que usted no me los publique en su estúpida revista. Ya sé que, de todas maneras, no va a publicarme nada, pero, por favor, déjeme de enloquecer con sus idioteces, que hoy tengo muchas cosas que hacer y no puedo estar todo el santo día a su disposición.

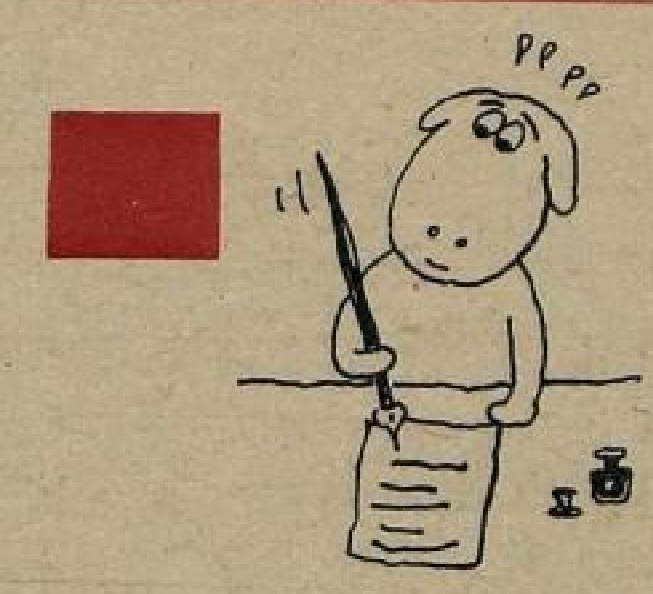
Hasta pronto, imbécil. PORCEL

EN LA TIENDA



—Déme un género azul eléctrico.
—¿Corriente continua o alternada?





SE RUMORE

...los discursos del primer mandatario se los escribe su perro Pinker.

...**el próximo ministro del Interior se llamará Aramburu, con acento en la "m".**

...**el intendente Florit estaría por crear la Dirección General de Baches.**

DISCOS

"ESPERAME EN CARACAS" (bolero), por el trío "Los Sojit". Este disco, dirigido especialmente a un sector de nuestra población, se destaca por el afiatado coro vocal y por los instrumentos de percusión. Algo desafinadas las bombas Molotoff. El solo de picana eléctrica, ejecutado por Frankie Lombilla, muy acertado. Es una grabación del sello "Víctor Majó", Nº 8317¾.

"ME LO DIJO ALICIA" (cha-cha-cha), por Alfred Palacios y sus Carmela's Boys. De gran aceptación para la juventud bailarina. Muy bueno el ritmo, aunque Nick Repetto cantó el estribillo con voz algo cascada, ignoramos si porque estaba con gripe asiática, o si porque estaba con la voz cascada. Es una grabación del sello "Colom", Nº 76534.



LO DIJO UNA SEÑORA GORDA

—No me extraña nada que el Depuestón vuelva en un avión negro. ¡Era tan amigo de Archie Moore!

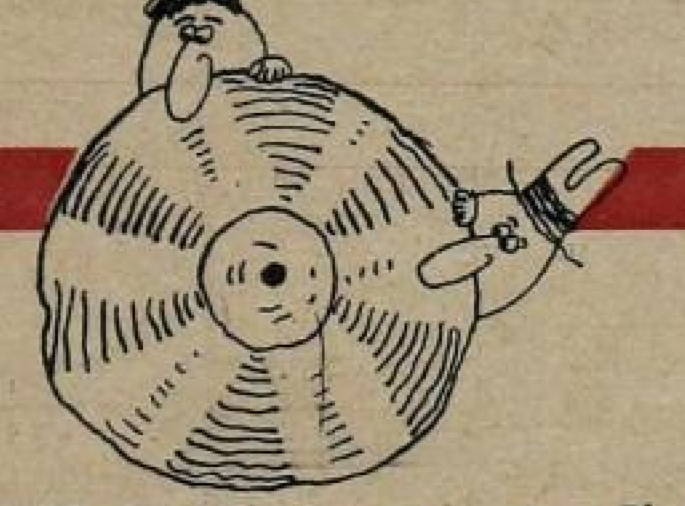


...REA QUE...

...un grupo de convencionales habría aceptado trabajar en el cine Rex como número vivo.

...Zavala Ortiz, luego de un serio disgusto con un grupo de dirigentes radicales, habría tomado una resolución definitiva. Zavala quedaría con los unionistas y Ortiz con los intransigentes.

...cuando se aceptó la renuncia de Bergalli, Aramburu le dió las gracias por los importantes y patrióticos baches prestados.



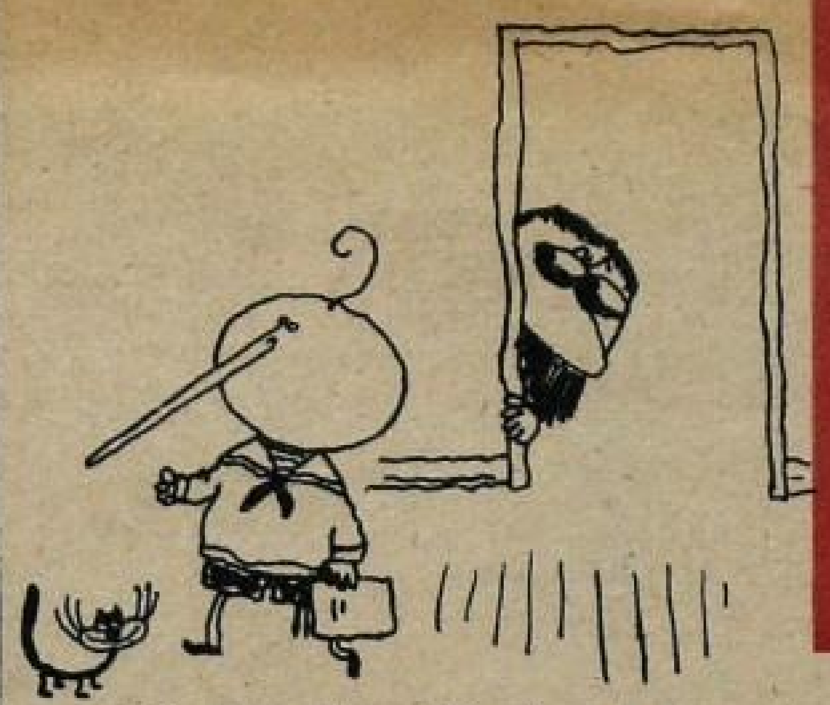
"LANDABURU'S ROCK" (rock), por Jimmie Hartung y su conjunto continuista. Este disco, francamente, no nos gusta. Es monótono, a pesar de los esfuerzos del baterista Edgard Bergalli por superar la grabación. El solo de baches, inoportuno. Discreto solamente el coro de gorilas. Es una grabación del sello del perrito "Pinker", Nº 132674.

"LA SABOTEADORA" (chacarera), por Juan Domingo Oliverón y su órgano que habla. Evidentemente, nosotros no nos oponemos a oír en un disco a un órgano que hable. Pero si este órgano, además de hablar, dice discursos y da instrucciones para que mañana haya paro coronel, nos vemos obligados a solicitar su secuestro a la Junta de Defensa de la Democrazy. Es una grabación del sello "PP" Nº 4161.

PENSAMIENTOS DEL SEÑOR RICARDO FOX

Si todos los habitantes de América del Norte fuesen negros, en Estados Unidos no habría problema racial.





La familia Cateura

—"Mirabile dictu. Quod erat remonstrandum. Sic transit gloria mundi. Et mihi mirrum est", repetía Felipito su lección de latín mientras se paseaba por la sala con un libro en la mano.

El señor Cateura, que espiaba a su hijo por detrás de la puerta, cuando Felipito pasó cerca, lo tomó del cuello y le pegó un fuerte puñetazo en la boca.

—¡Así te quería agarrar, petitero! —le gritó el señor Cateura—. ¿Conque cantando estupideces en inglés?

—Pero papá —atinó a defenderse Felipito—. Yo no cantaba en inglés. Estaba estudiando mi lección de latín.

—¡Diablo de chico! ¿Conque mentiras a mí? —chilló el señor Cateura mientras pegaba a Felipito una patada en la encía—. ¡Vamos, pronto! ¡A ver cómo estudias! ¡Prosigue, bestia!

—"Homo liber homo librorum" —continuó Felipito.

—¡Animal! —gritó el señor Cateura mientras le aplicaba un espantoso rodillazo en la boca del estómago—. ¿Vas a hacerme creer que eso es latín? ¡Son estúpidos fox-trots! ¡Estúpidos cantos en inglés!

—Pero papá..., te aseguro que es latín —protestó el niño.

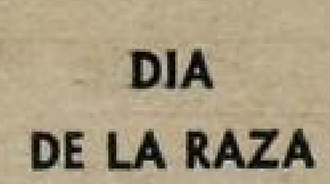
—¡No me contradigas, demonio! —bramó el señor Cateura, luego de pegarle un feroz golpe con una escoba en la cabeza—. ¿Vas ahora a enseñarme a mí el latín? ¿A mí, el mejor carnicero del barrio? No, cretino. Si te imaginas que te vas a pasar la vida cantando idioteces, estás arreglado. ¿O crees, bruto, que cantando cretinadas vas a conseguir un paro general? ¿O crees, infeliz, que cantando fox-trots vas a conseguir que desaparezcan los gorilas? No, monstruo. La única manera de ayudar a nuestra causa sagrada, es estudiando el latín y nada más que el latín. Porque con el estudio del latín vencerás a los convencionales con sus mismas armas. Grita conmigo: ¡Mueran los convencionales!

—¡Mueran los convencionales! —gritó muerto de susto Felipito, con toda la voz que tenía.

—¡Mariquita! ¡Mariquita! —chilló echando espuma por la boca el señor Cateura, mientras golpeaba despiadadamente la nuca del niño—. ¿Esa es toda la voz que tienes, mariquita? ¡Parece mentira! Desde mañana mismo, además de un profesor de latín, te tomaré un profesor que te enseñe a gritar con fuerza: "¡Abajo los convencionales!"

Y el señor Cateura, luego de encerrar a su hijo con varios libros de latín, se fué a una pizzería, introdujo una moneda en la victrola y se puso a escuchar satisfecho el "Calypso bananero".

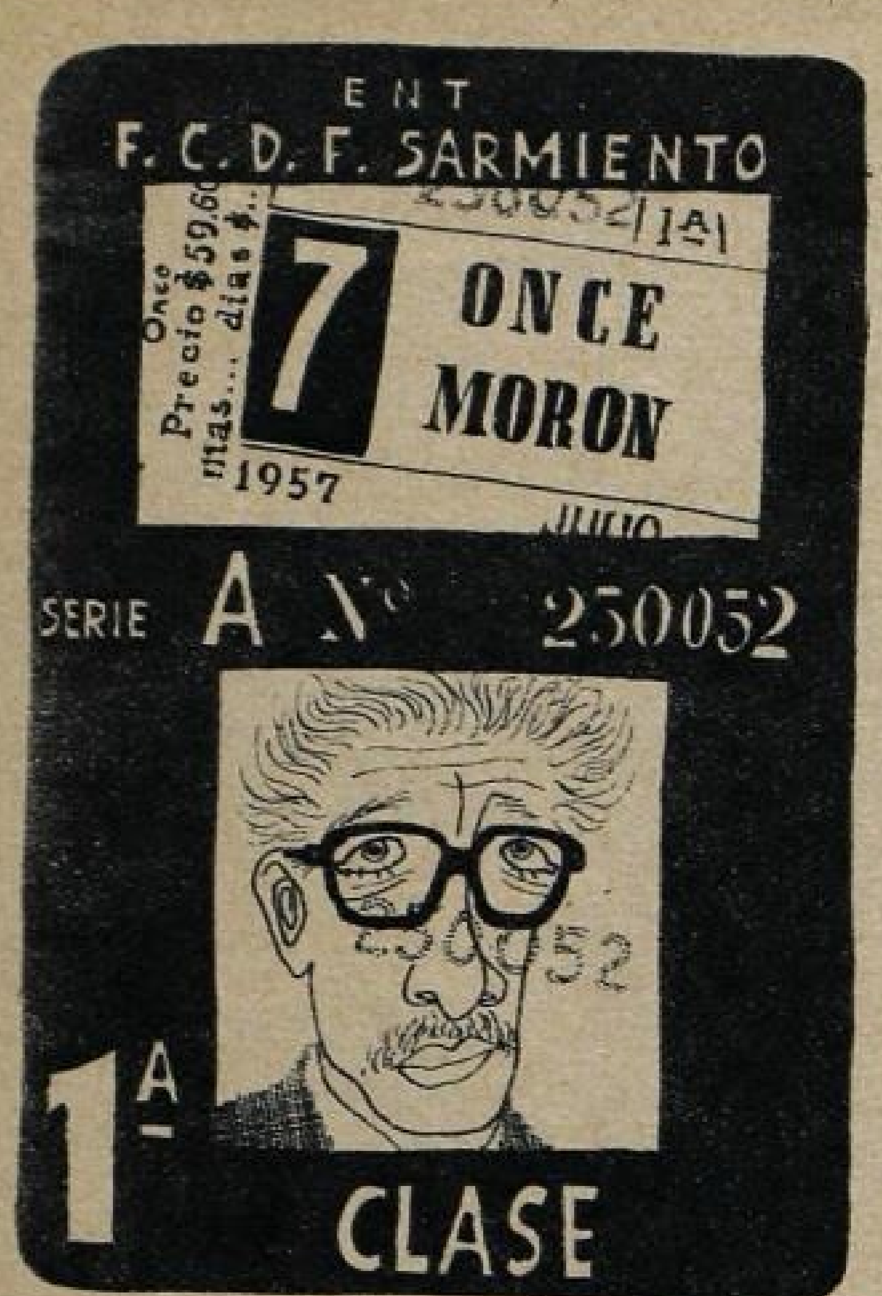
DIA DE LA RAZA



—¡Tapale los ojos a los nenes! Ahí vienen unos hombres vestidos.



ACLARACION OFICIAL SOBRE UN CONFLICTO



EL CAUSANTE DEL CONFLICTO
Como se ve, tiene cara de infeliz, pero no es para tanto.

El Ministerio de Transportes informa que los paros de 24 horas que se vienen cumpliendo sin interrupción desde hace tres meses se deben a que el abonado 250.052, que viaja entre Once y Morón, ha violado "elementales deberes de buen gusto y con completo olvido de las obligaciones que comprometen a los usuarios de un servicio público, agravado por el hecho de poseer un abono capicúa."

Explica el comunicado que el abonado, imputado de infracción al Art. 1958 del Reglamento general de FF.CC. (pasajero fulero), desatendió una insinuación del guarda, señor Vladimir Arizmendi, en el sentido de que para viajar en el tramo de su jurisdicción antes debía someter su rostro a la cirugía estética, ya que el mismo no era del agrado de este servidor del estado. La actitud indiferente del mal pasajero motivó una justa reacción por parte del digno guarda, que a golpes de puño rompió a aquél la fulera cara.

Todo hubiera terminado allí si al abonado 250.052, no se le hubiera ocurrido curarse de sus heridas algunos días después. Lo cierto es que el nombrado abandonó el Instituto de Cirugía de Haedo para regresar a su casa, empleando nuevamente el Ferrocarril Sarmiento. Al verle otra vez el rostro —empeorado por los hematomas— el guarda Arizmendi sufrió una crisis de nervios y tras romper un asiento sobre el reincidente pasajero, abandonó el tren a su cargo, adhiriéndose a su actitud la totalidad del personal del Ferrocarril. Acto seguido, entonando la marcha "Los cuatromilcientosesentayunistas" desfilaron por las calles buscando que otros gremios se plegaran al paro.

Posteriormente, reunido en asamblea, el personal resolvió continuar los paros hasta que quede integrado un jurado de selección. El mismo contará con dos guardas, dos empleados de boletería (uno de ellos de venta de abonos) y un representante por cada una de las ramas restantes, con la única excepción de los conductores, que como van encerrados en su cabina no tienen por qué ver a nadie. Dicho jurado tendrá a su cargo la discriminación de los usuarios con retroactividad al 10 de setiembre de 1857.

PEDIDO DE USUARIOS

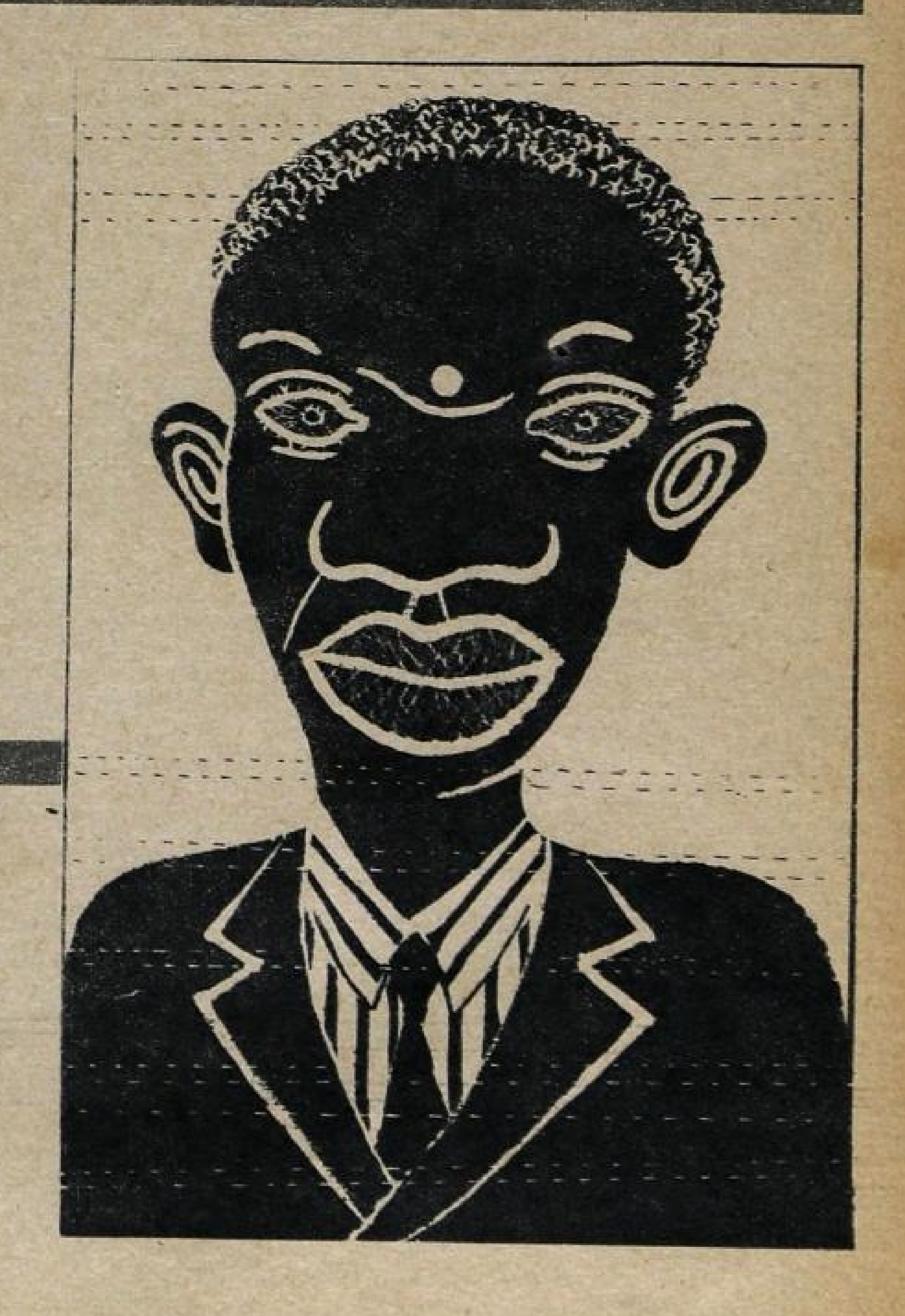
Los usuarios que se encuentran radicados más al oeste han dirigido una nota a esa magna asamblea, en la que solicitan se contemple la posibilidad de hacer circular normalmente los trenes entre Castelar y Moreno, ya que siendo el promotor del incidente usuario del ferrocarril entre Once y Morón, ellos se consideran ajenos a tan infausto suceso.

Cronista: SIULNAS

LA CONTROVERSIA RACIAL

NEWPORT, Rhode Island (Siulnas). — El gobernador del Estado de Arkansas, señor Orval Faubus, llegó a un acuerdo con el presidente Eisenhower sobre integración racial en Little Rock.

En un comunicado emitido después de la reunión, Eisenhower dijo que el gobernador había aceptado su plan, el que a continuación detalló. Consiste dicho plan en pintar un punto blanco en el entrecejo de los estudiantes negros. Cada vez que uno de ellos quiera entrar a la escuela, el jefe de la guardia nacional le hará detenerse durante medio minuto, en cuyo transcurso las autoridades y estudiantes blancos de la escuela mirarán sin pestañear el punto pintado al estudiante de color. Acto seguido cerrarán los ojos y tendrán la impresión que se trata de otro estudiante blanco.



Radiofoto exclusiva para "Tía Vicenta" mostrando un estudiante negro, quien gracias al "plan Ike" pudo integrarse a la escuela de Little Rock.

INFORMATIVO TOPO

La renuncia del intendente municipal se habría producido por no habérsele autorizado a poner en cada bache de la ciudad un cartel con la leyenda "Fundación Bergalli".

•

Algunos gorilas exaltados quieren convencer a Aramburu para que favorezca los planes continuistas acogiéndose a la Ley de Alquileres, según la cual estando prohibidos los desalojos nadie podrá sacarlo de la Casa Rosada.

Los partidarios del juego limpio habrían presentado al general Aramburu un proyecto de amnistía general conocido bajo el nombre de Amnistía Vicenta.

•

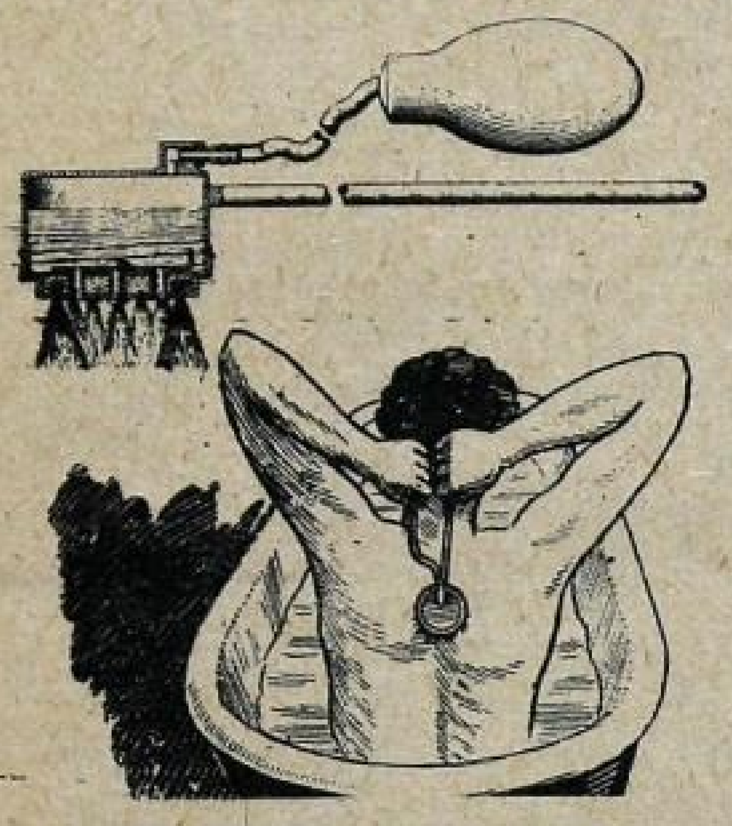
De ser Amadeo Sabattini candidato a presidente, tendría que presentarse con el apellido sólo. El nombre no puede ser candidato, ya que Amadeo fué ministro de la Revolución. Esta circunstancia sería aprovechada por los unionistas, quienes sostendrían que la fórmula de Sabattini no tiene nombre.

SISTEMAS DE APRENDIZAJE • CHISMES • MAPAS • PATENTES • ARTES VARIAS • INSTRUMENTOS • REMEDIOS • CUENTOS

LA REALIDAD ES  VECES MAS EXTRAÑA QUE LA FICCION

Todas las informaciones que se publican en esta página son verdaderas y auténticas. Cualquier parecido que tengan con personajes u obras de la fantasía, debe estimarse como una mera coincidencia.

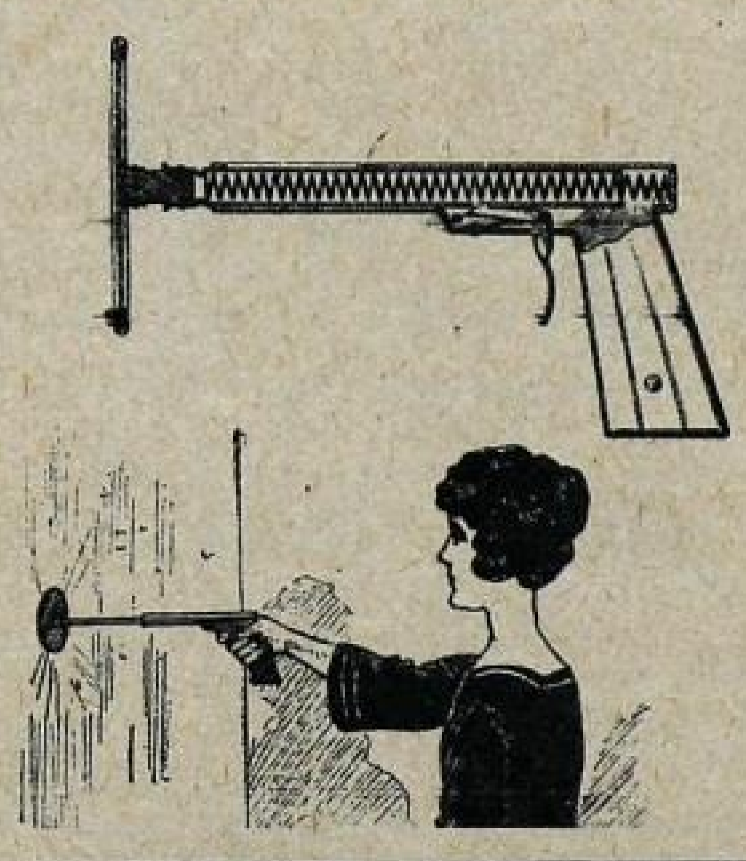
GRABADOS Y DESCRIPCIONES DE LA OFICINA DE PATENTES DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK - AÑO 1924



CEPILLO PARA HIGIENE DE ESPALDA

Patente número 1.485.126, otorgada a Henry Schumacher. A menudo se desea aplicar un polvo medicinal o simplemente jabón a partes del cuerpo a las que es difícil el acceso manual.

Ese es particularmente el caso de la espalda. Este aparato consiste en un recipiente de sustancias medicinales o jabón en pasta, que forma la base de un cepillo. Entre las cerdas hay orificios. El usuario toma el aparato mediante una manija, con la mano derecha, mientras que con la izquierda oprime la perilla. El aire comprimido fuerza la pasta o el líquido a través del cepillo, y le hace alcanzar las partes deseadas.



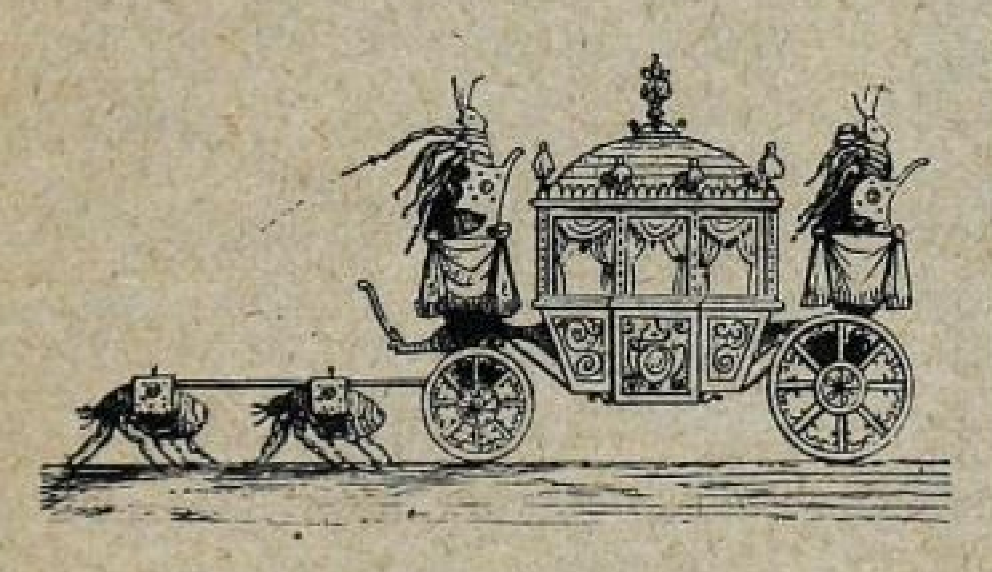
PISTOLA PARA MATAR MOSCAS

Patente número 1.468.373, concedida a George W. Blake. Este aparato no solamente servirá como un valioso exterminador de moscas, sino que también deparará horas de grato esparcimiento a niños, jóvenes y ancianos. Es una especie de pistola que contiene un elástico en el caño. Ese resorte acciona una varita en cuyo extremo se ha montado un disco de alambre tejido, que al proyectarse con fuerza hacia donde es dirigido, ultima al vil insecto.

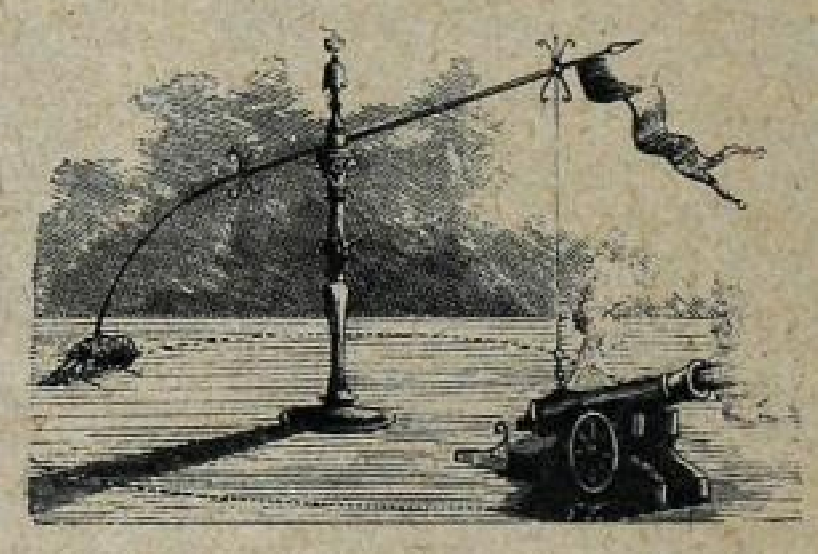


TRAMPA PARA CAZAR LA LOMBRIZ SOLITARIA

Patente número 7.413.221, año 1854 (Nueva York). Se trata de una capsulita metálica, provista de una ventanita donde se coloca la carnada, y de un artificio movido por un elástico. Se hace hambrear al paciente, con el propósito de que la lombriz solitaria languidezca, y tras unas horas de dieta, el paciente traga la trampa, que va a su interior debidamente cargada con la carnada correspondiente. La lombriz arremeterá contra ella, meterá su cabeza (scolex) en la ventanita, se disparará el dispositivo y el paciente podrá extraer el scolex tirando del piolín correspondiente, que no habrá soltado en ningún momento de la operación.







"Nuestros lectores han oído hablar, seguramente, de ciertos entomólogos foráneos que dicen conocer el difícil arte de la doma de pulgas, y que son capaces de enjaezarlas para que tiren de carruajes microscópicos y de hacerles ejecutar gran número de ejercicios interesantes. Generalmente, uno no da fe a esas informaciones; pero, sin embargo, son absolutamente verídicas. Con ocasión de las fiestas de fin de año, un domador de pulgas ha hecho demostraciones en la calle Vivianne, de París, de las maravillas que puede alcanzar su habilidad. Vamos a describirlas con la más escrupulosa exactitud.

"Los objetos expuestos están colocados sobre una pequeña plataforma; se los ve perfectamente a simple vista, pero armándose de una lupa uno puede observarlos en todos sus detalles. Se ve ante todo una carroza liliputiense, verdadera obra maestra de delicada factura. Se le han uncido cuatro pulgas, unidas a la lanza por correajes microscópicos que las mantiene unidas. Se ha colocado a una pulga sobre el asiento, y se le ha adherido a una patita una pestaña a guisa de látigo. La pulga lo mueve constantemente. Otra pulga ha sido colocada en el asiento posterior. Las cuatro pulgas que integran el tiro del carruaje tienden naturalmente a huir. No pueden saltar, por cuanto están retenidas por la parte superior del cuerpo, y sus esfuerzos, entonces, se traducen en la marcha y avanzan. Así hacen andar la pequeña carroza a bastante velocidad. Nuestro grabado es la representación exacta del asunto, con algunos diámetros de aumento.

"Entre otras cosas extrañas que hacen las pulgas amaestradas, se cuenta el disparo del cañón, como se ve en el grabado 2. Se asegura a una pulga al extremo del brazo giratorio del aparato. Al avanzar, lo mueve. Del lado opuesto, un hilo de platino lleva en su extremidad inferior una gotita de ácido sulfúrico. Esta, al moverse la pulga, llega al alma del cañoncito. Allí toca un polvo colocado en el arma, que está integrado por una mezcla de clorato de potasio y azúcar molido, que como se sabe tiene la propiedad de inflamarse espontáneamente en contacto con el ácido sulfúrico. Se produce así una explosión, y la detonación es considerable."

SISTEMAS • NEGOCIOS RAROS • INVERSIONES • TEORIAS • CREACIONES LITERARIAS • INTERVENCIONES QUIRURGICAS

NOVEDADES • ENTRETENIMIENTOS • MANUALES PARA DELINCUENTES • TESOROS OCULTOS

lo que canta tía vicenta



HISTORIA DE UN AMOR
(Bolero)



1 — Ya no estás más
a mi lado, corazón...



2 — ... en el alma sólo tengo soledad...



3 — ... y si yo no puedo verte...



4 — ... ¿por qué Dios
me hizo quererte...



5 — ... para hacerme sufrir más?



6 — Siempre fuiste la razón de mi existir...



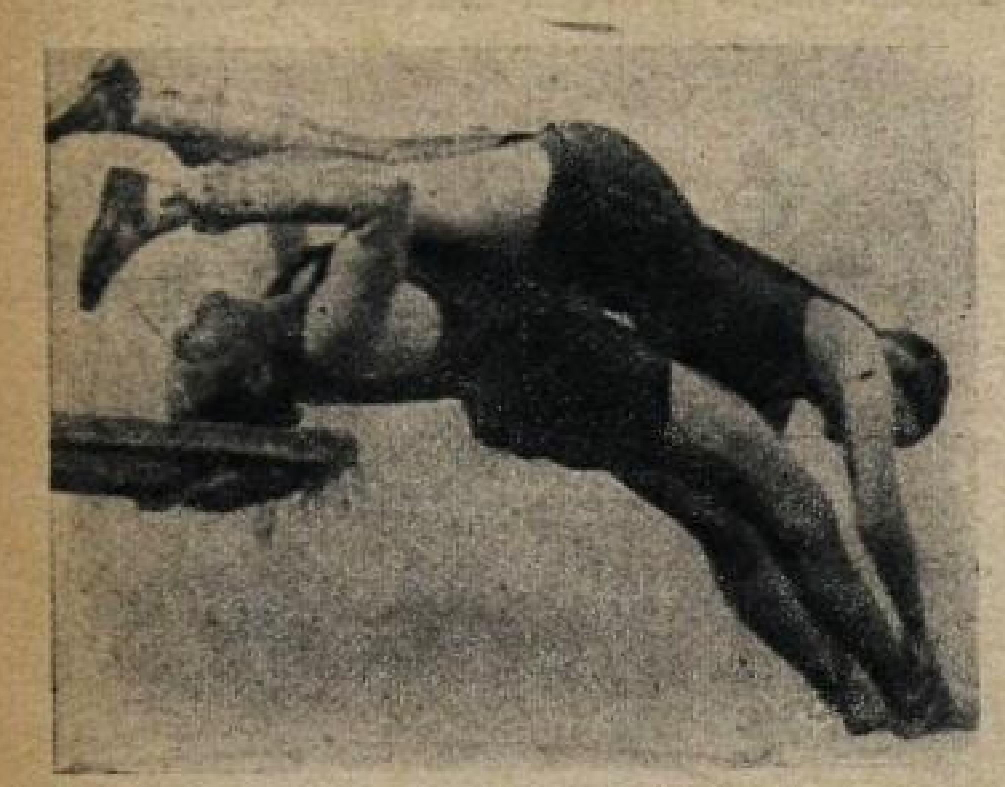
7 — ... adorarte para mí fué religión...



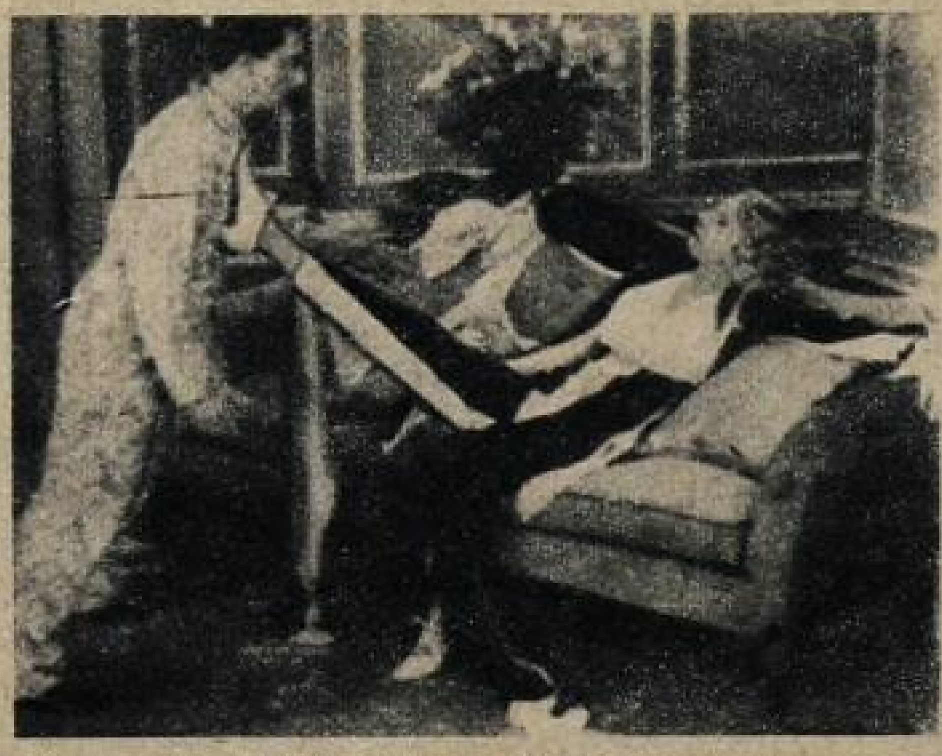
8 — ... y en tus besos yo encontraba...



9 — ... el calor
que me brindaba...



10 — ... el amor y la pasión.



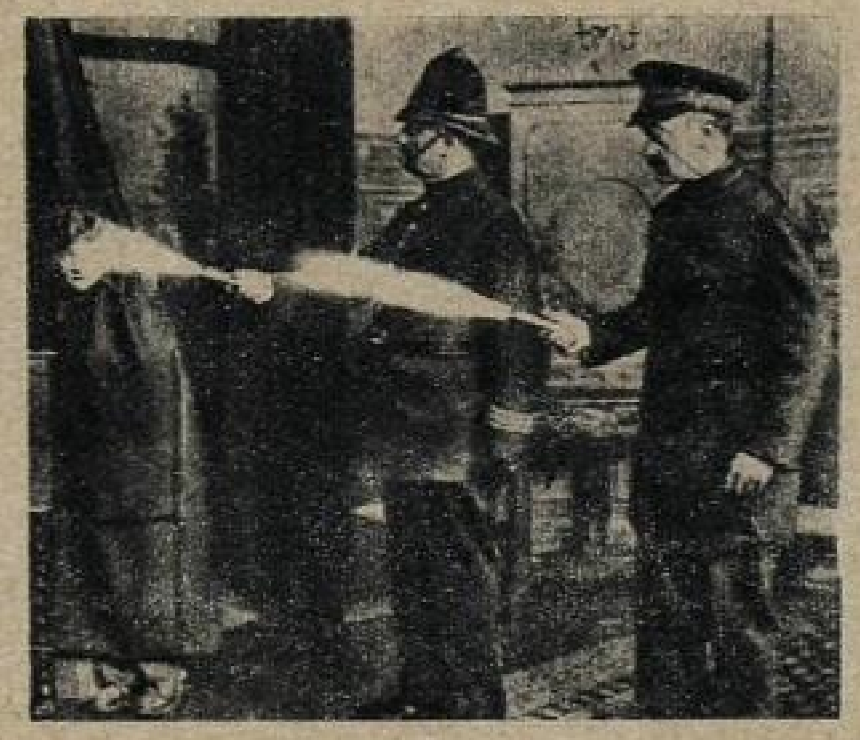
11 — Es la historia de un amor...



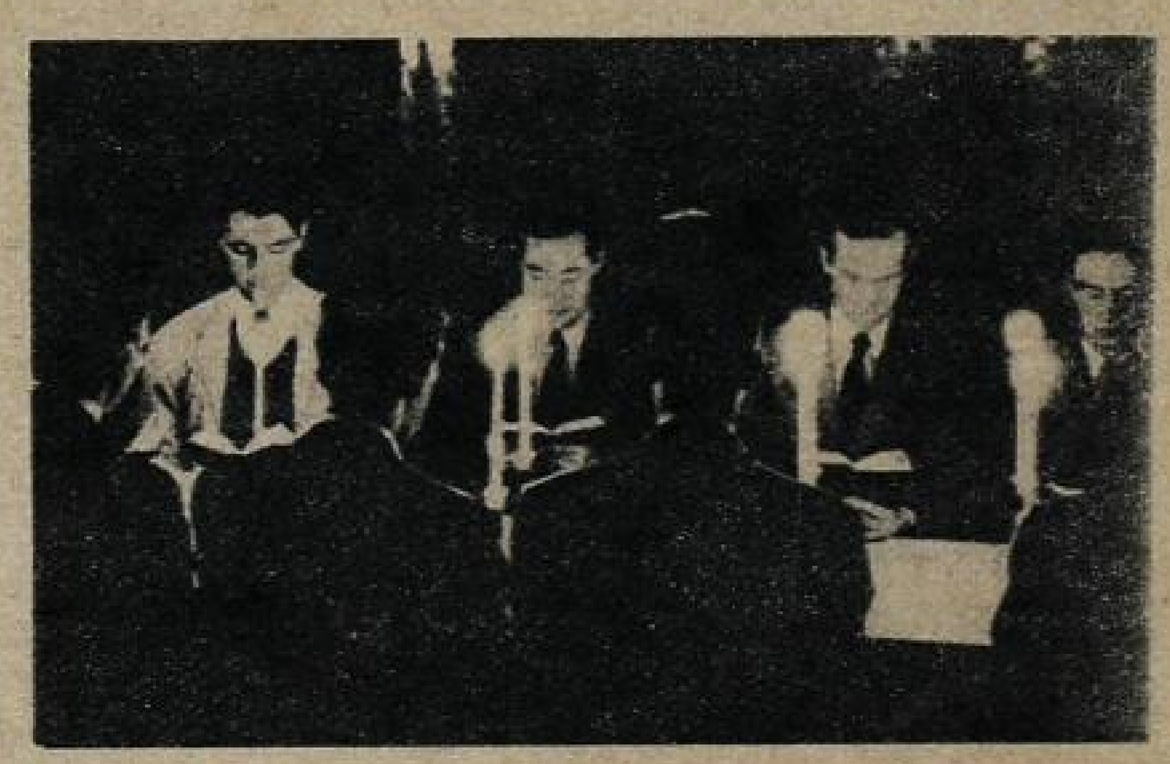
12 — ... como no hay otro igual...



13 — ... Que me hizo comprender todo el bien, todo el mal...



14 — ... que le dió luz a mi vida...



15 — ... apagándola después.



16 — ¡Ay, qué vida tan oscura!



17 — Sin tu amor no viviré.



18 — Ya no estás más a mi lado, corazón...



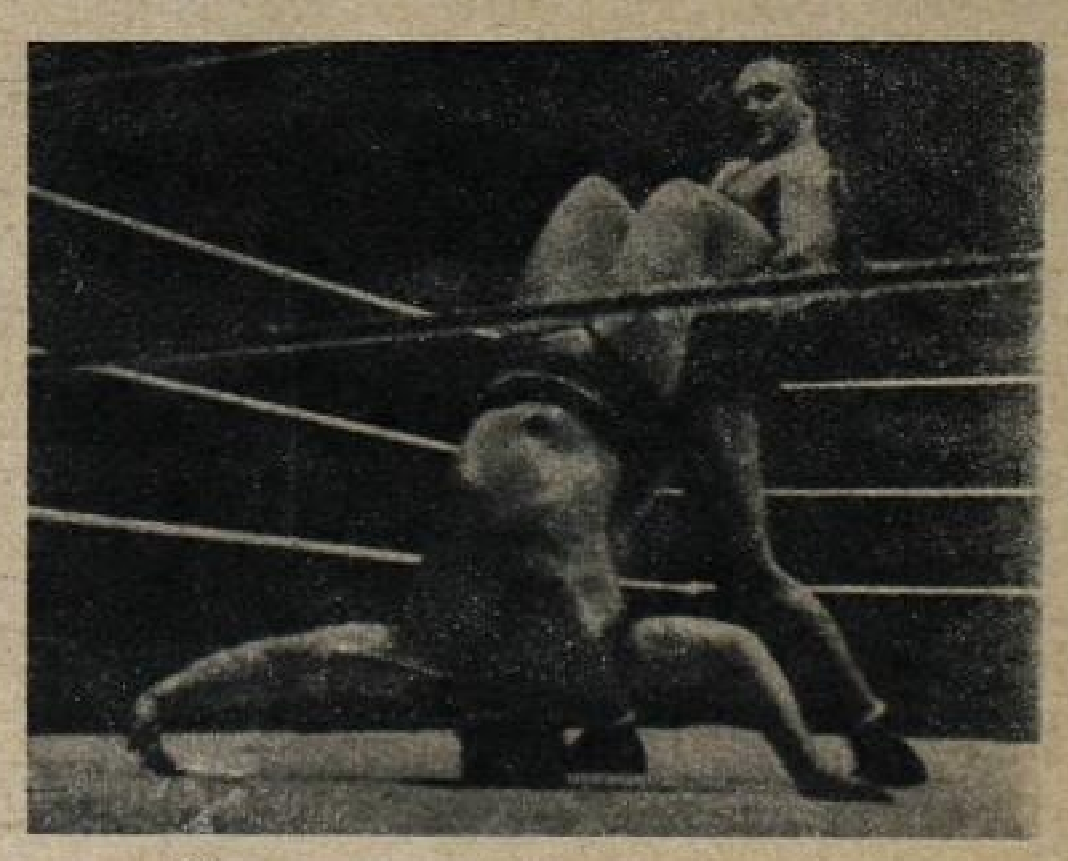
19 — ... en el alma sólo tengo soledad...



20 — ... y si yo no puedo verte...



21 — ... ¿por qué Dios me hizo quererte



22 — ... para hacerme sufrir más?

LOS NOMBRES PROPIOS

¿Sabemos lo que nuestros nombres propios quieren decir? ¿Sabemos lo que quieren decir sus significados? ¿Sabemos qué arcano de la suerte entraña un nombre? ¿Sabemos qué quieren decir los constituyentes? Nuestros pequeños abuelos exigieron que fuéramos bautizados con ciertos nombres, aunque fueran horribles, por el solo deseo de que nos llamáramos igual que ellos. Pero eso de llamar así porque sí, a tontas y a locas, gritando a voz en cuello: ¡Crisanta, Silvina, Alicia!, etc., etc., carece de sentido. Tenemos que saber a quién llamamos, cómo llamamos, qué significa su nombre, imprimir a la voz su justa inflexión, y si se puede imprimir unos cuantos panfletos, llamando a la huelga a los panfletarios. Veamos, pues, los significados de nombres pertenecientes a algunos conocidos, y de otros a quienes conocía, simplemente, de vista, y el juego que hacen con su apellido.

POR DON CANDILEJO

ADALBERTO:
Que brilla noblemente Krieger Vasena.

ADOLFO:
Lobo Sánchez Zinny.

ALFREDO:
Consejero Palacios.

ALFONSO:
Estratego de Laferrere.

ANGEL:
Angelical Mensajero Cabral.

ARTURO:
Centinela de la Osa Mayor Rial.

CARLOS:
Viril Alconada Aramburú.

CIPRIANO:
Transparente Reyes.

EDUARDO HECTOR:
Guardián de las Mercancías Prudente Defensor Bergalli.

EMILIO:
Amable Bonnecarrere.

EUGENIO:
Bien Nacido Blanco.

HORACIO:
De Mirada Penetrante Thedy.

HORACIO HECTOR:
De Mirada más Penetrante Prudente Defensor Landaburu.

ISAAC FRANCISCO:
El que Ríe Libre Rojas.

LUCAS:
Luminoso Ayarragaray.

LUIS MARIA:
Defensor del Pueblo Señora Bullrich.

MANUEL:
Dios con Nosotros Ordóñez.

NICOLAS:
Conquistador Repetto.

OSCAR:
Guerrero Saltarín Alende.

PEDRO EUGENIO:
Piedra Bien Nacido Aramburu.

RICARDO:
Guerrero Temerario Balbín.

SILVANO:
Del Bosque Santander.

SILVANA:
De la Bosca Mangano.
(Aunque no la conocemos personalmente, me gusta mucho y por eso la incluyo).

SOFIA:
Sabiduría Loren.
(Y otras cosas más que sabiduría).

DE DESCONOCIDOS

ALEJANDRO:
Auxiliar de los Hombres Leloir.

ARMANDO:
Conductor de Huestes Méndez San Martín.

CARLOS VICENTE:
Fuerte Viril Conquistador Aloé.

DELIA:
Casta D. de Parodi.

HUMBERTO:
Muy Brillante Sosa Molina.

JORGE:
Agricultor Antonio.

IGNACIO:
Orgulloso San Martín.

RAUL:
Lobo de Fama Mendé.

Digamos por último que HAROLDO quiere decir General. Por lo tanto, cualquiera que se llame Haroldo tiene derecho a ser Presidente. MOISES significa SALVADO DE LAS AGUAS, por lo que no quedaría mal llamar así el caraqueño, con el padrinazgo de AMADEO y la madrinazga de Pepita Tirón de Weiss. Estimados tirones, hasta más Weiss.

N. de la R. Aclaramos que las etimologías son absolutamente veraces y auténticas.

NUESTRO INVITADO DE HONOR





TINCHO ZABALA

Un señor sigue atento el sermón en una iglesia. El padre lee los mandamientos. ¡No robar!, dice de pronto. El señor atento hace un evidente gesto de fastidio. El padre lo mira y continúa: No desear la mujer del prójimo... El señor, atento, sonríe satisfecho. Terminado el sermón el cura, intrigado, pide al señor atento, con sus mejores moditos, una explicación.

—Sabe lo que pasó, padre —explica el señor—. Cuando usted dijo ¡No robar! Ya pensé, ¡zas! me robaron el paraguas. Y cuando usted dijo: ¡No desear la mujer del prójimo!, yo pensé: ¡Ah, ya sé dónde lo dejé!

Un borracho a un cura: Padre ¿me da una medallita con la efigie de la Libertad?

Un célebre violinista náufrago, frente a las costas de Africa, consigue salvarse y salvar, sano y seco, su Stradivarius. Con él bajo el brazo, atraviesa sin temor las selvas africanas. Ante la aparición del primer león, interpreta impávido a Bach y el león, rendido ante el hechizo de la música, le cede paso con gesto versallesco. Así igual, el segundo león y otro y otro más. Sobrado en su confianza, y ante un león flaco y viejo, interpreta el concertista su más dulce melodía y el león se lo come, usando el violín de escarbadientes... En el campamento de leones, horas más tarde, todos ellos comentan entusiasmados el prodigio vivido. Al llegar el león flaco y viejo, todos a una le preguntan: ¿No te encontraste con un señor?... Cortando la frase, el león flaco y viejo se lleva una pata detrás de la oreja y dice: ¿Eh?

Un famoso pintor está pintando un desnudo. Sintiéndose engripado, cesa en su trabajo diciéndole a la exquisita criatura que le sirve de modelo:

—Vístase, señorita. Por hoy no continuaremos. Me siento afiebrado.

—Maestro, si usted es gustoso yo le preparo un té inmediatamente.

—Es usted muy amable.

La modelo se viste, prepara el té y los dos juntos comienzan a tomarlo. Al mirar distraído por el ventanal el pintor distingue en la calle a su señora que evidentemente se encamina hacia el "atelier". Su orden es cortante. Le dice a la chica:

—¡Desvístase que viene mi mujer!

Agasajan con bombos y platillos al fundador de un pueblo, venerado viejito gaucho que cumple noventa años. Gobernadores, ministros, alumnos, gente de pueblo, etcétera.

Habla el viejito casi llorando y dice:

—Nada se consigue si no es con el trabajo. Trabajando, y solo, sembré aquel maizal, levanté aquel bosque, fundé este pueblo, levanté este rancho y di diez hijos a la patria, gracias a Dios tuitos vivos y los eduqué siempre en el rispeto y en la ubediencia para los mayores. ¡Ahí va uno de los míos! Gurí —lo llama—, andá a traerme un vaso de agua.

—¡Andá a traértelo vos con toda tu alma, viejo degenerado!

—Eso sí, ¿ven? ¡Tienen su carácter! ¡Cuando dicen que no es no!

Un sabio en un cohete estratosférico al llegar a una altura insospechada, m u r m u r a entre asombrado y jubiloso:

—¡Dios mío!

Una voz dulce y grave le contesta:

—¿Qué deseas?

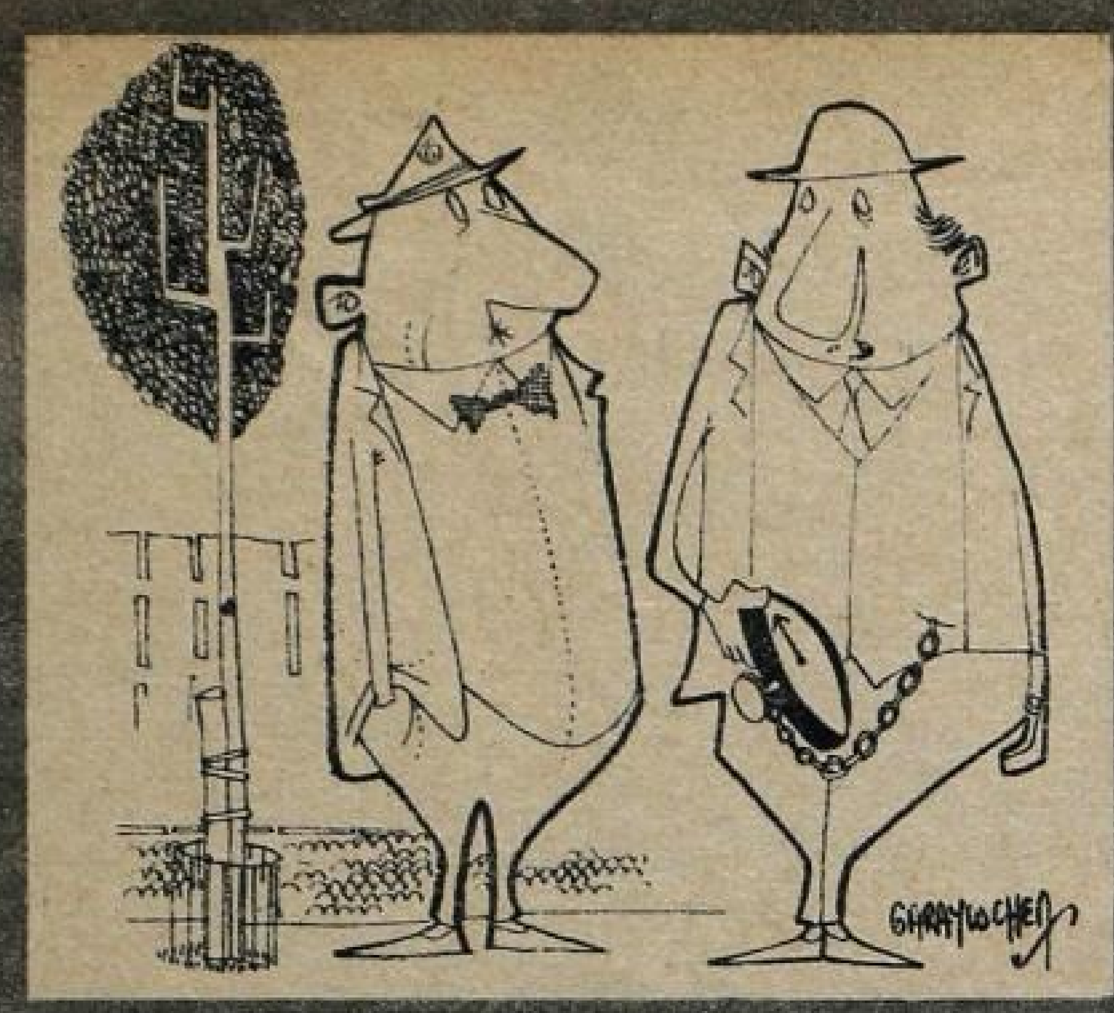


tía vicenta

EN LA AVENIDA SANTA FE

El 21 de septiembre, el día de la Primavera, nuestra tía Vicenta recorrió alegremente la calle Santa Fe, en dos lujosos automóviles del año 1900, en compañía del señor Porcel, el señor Cateura Ricardo Fox, el doctor Chantapufi y dos conocidos gorilas. En esta foto vemos a la tía Vicenta celosamente custodiada por el general Ochanta.

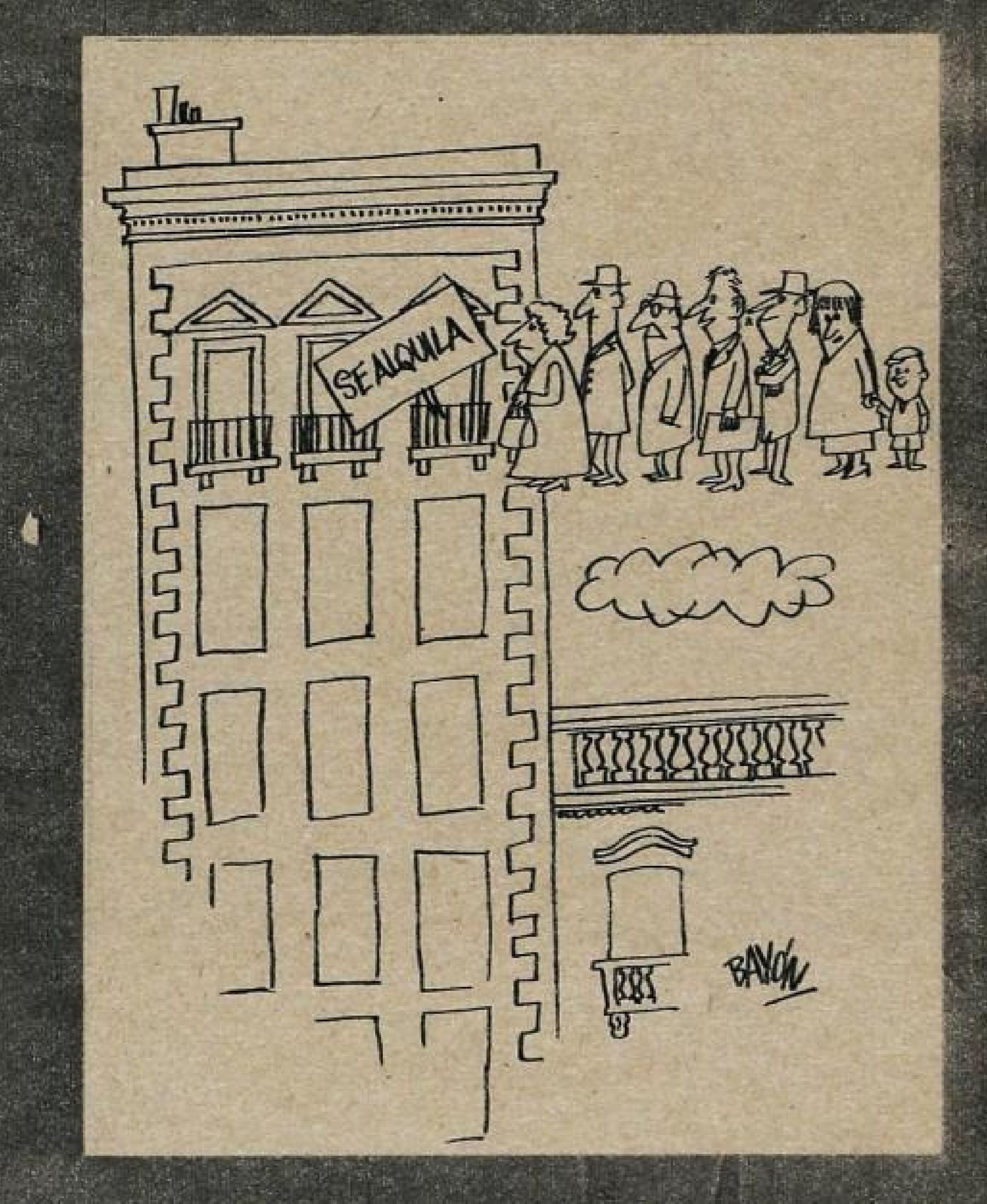
DOCE CHISTES



—Sí, es un reloj tan grande que marca solamente los días.



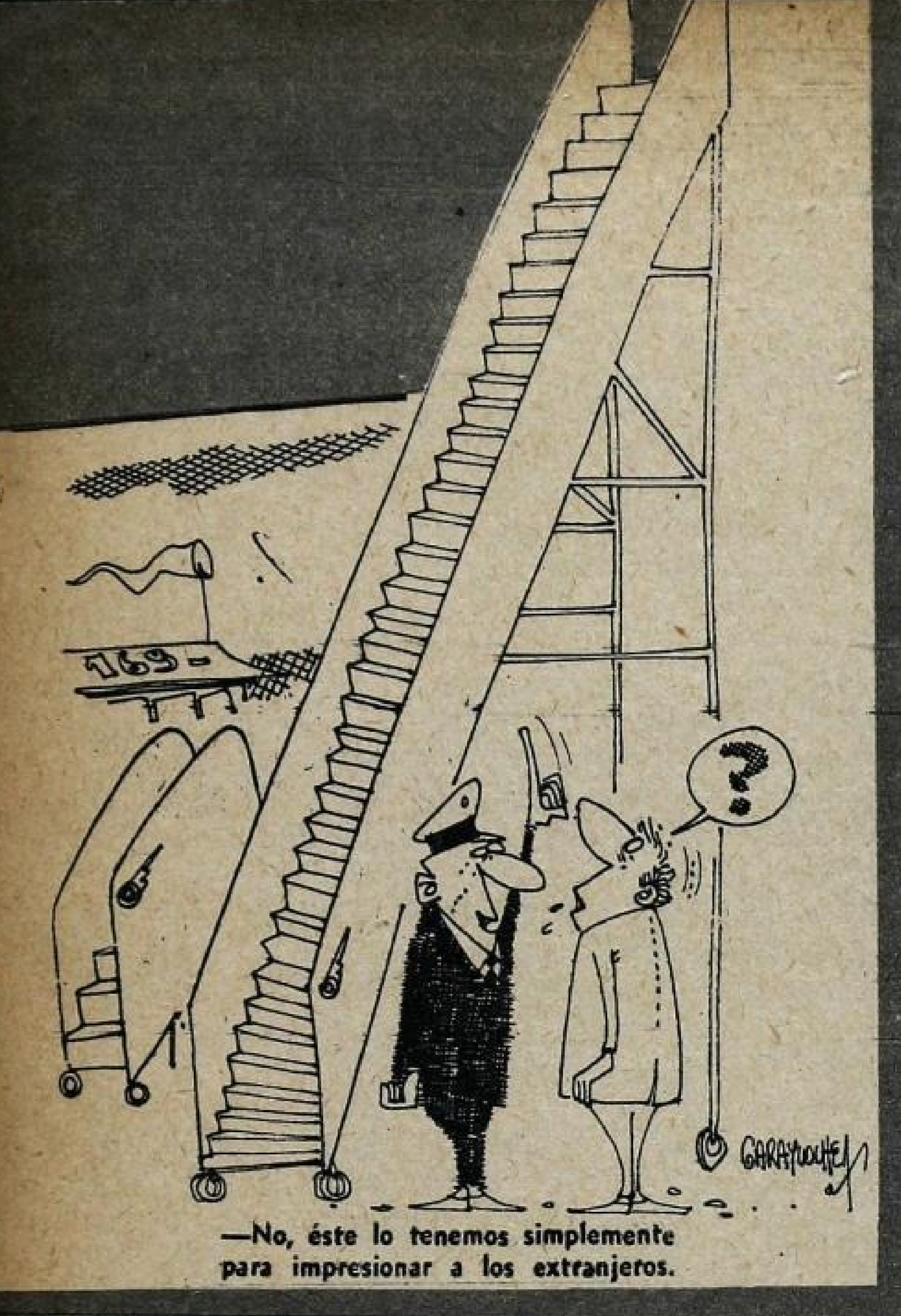




"TIA VICENTA" INFORMA

En el próximo número daremos a conocer el nombre del ganador del concurso "¿Cuál es el perro Pinker?"



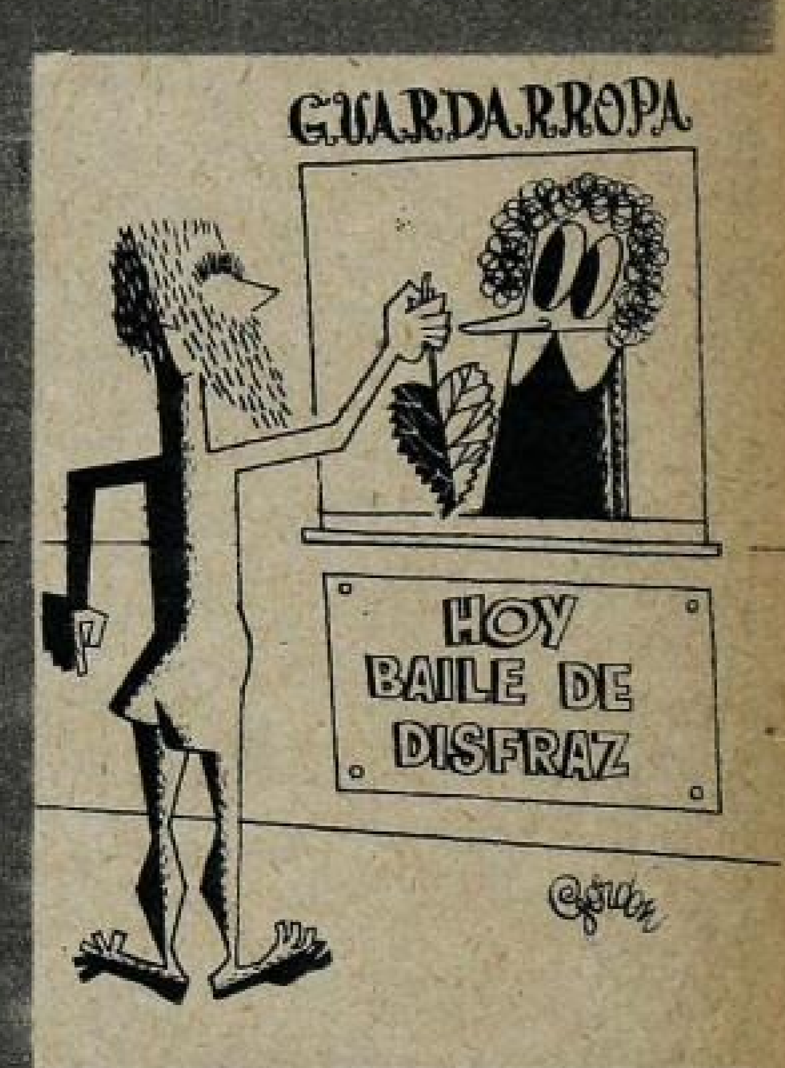


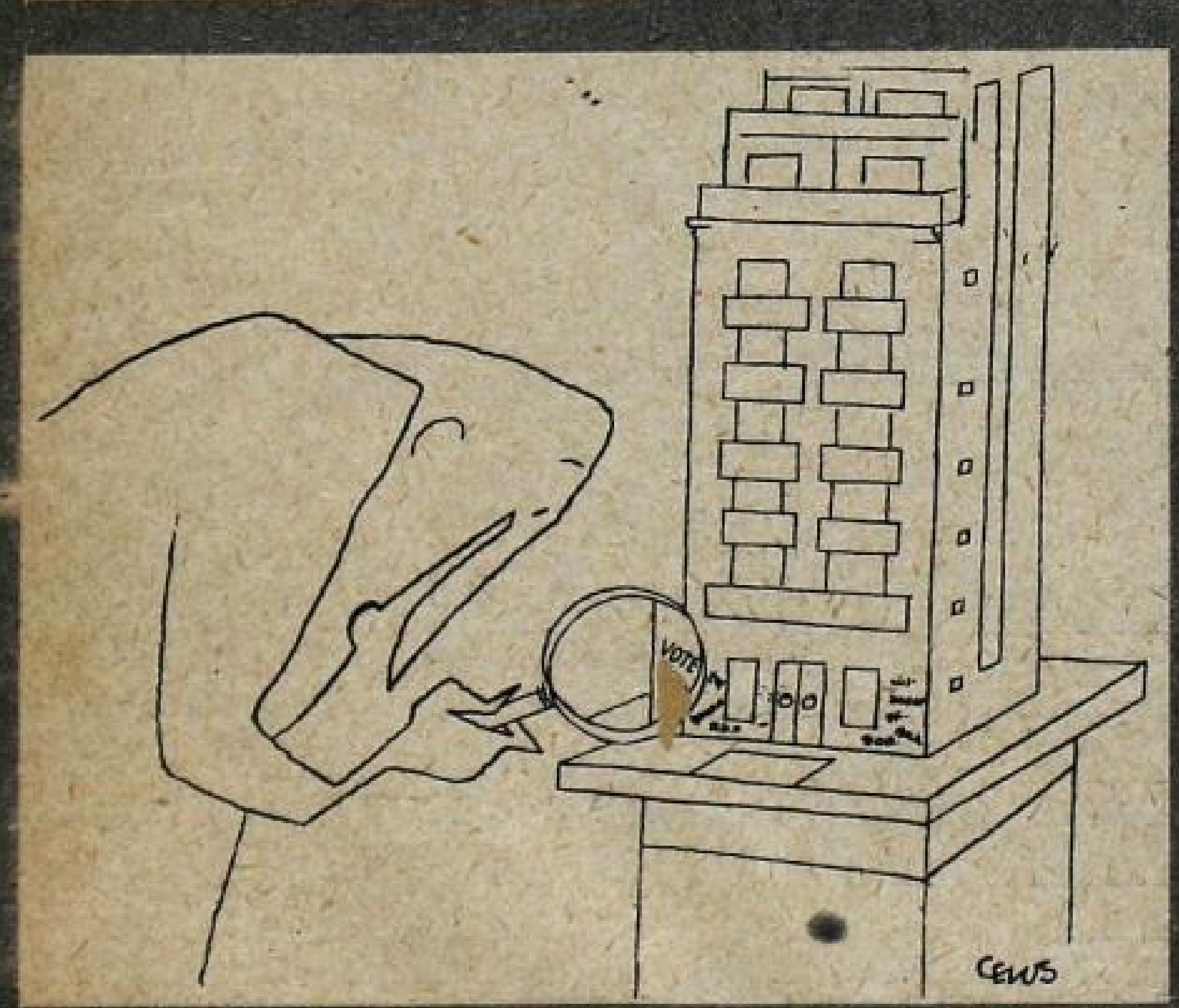
—No, éste lo tenemos simplemente para impresionar a los extranjeros.



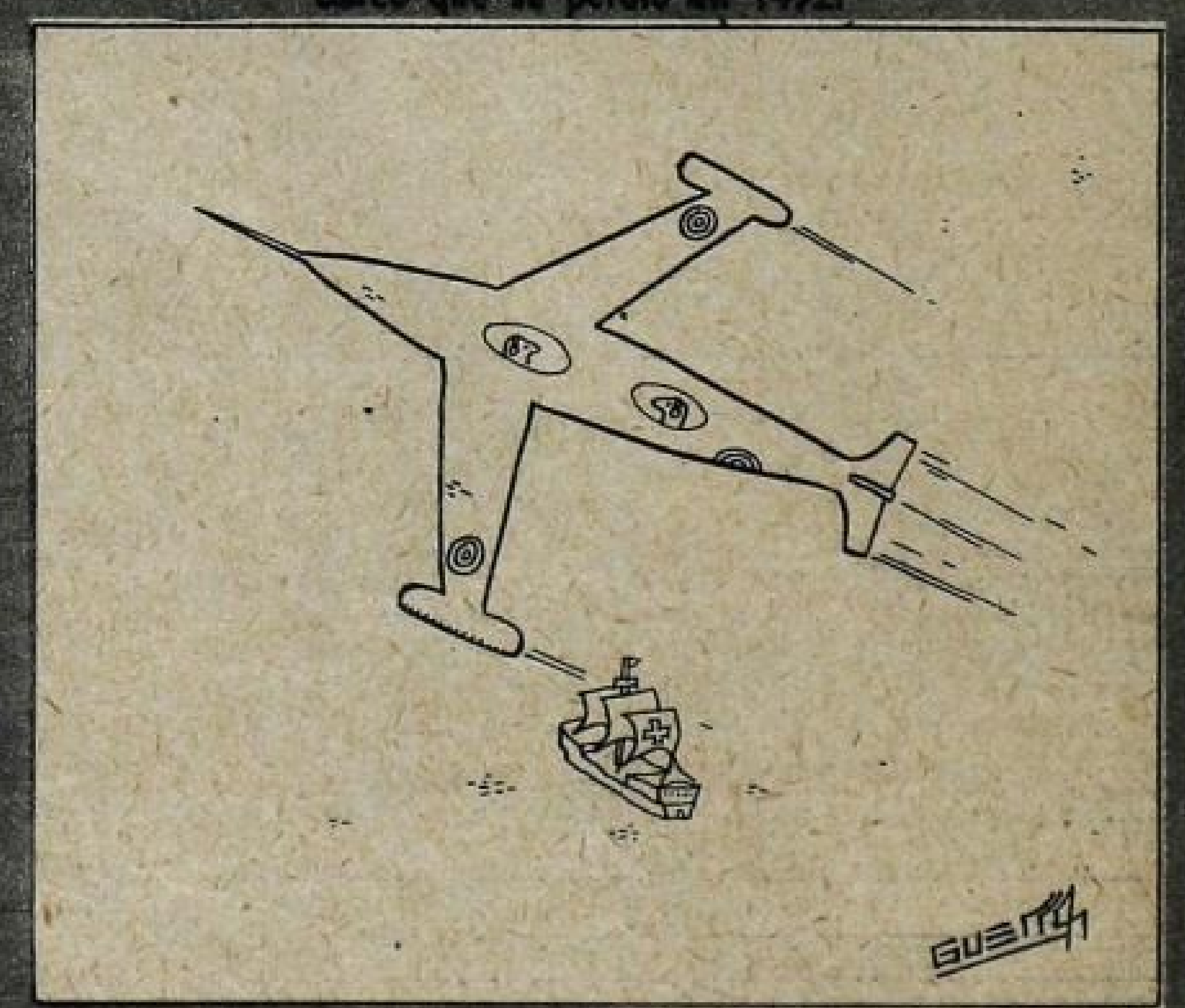









—¡Che, Juan!, ¿no es éste el barco que se perdió en 1492?



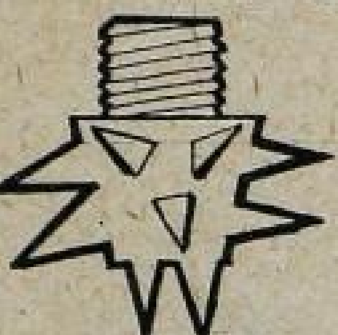
FUTBOLISTAS

por gius | dibujos de néstor

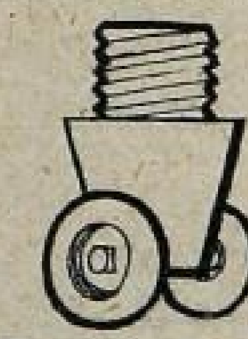
Jueguen con el único zapato de fútbol verdaderamente

PRO-FE-SIO-NAL

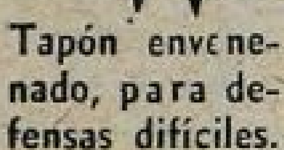
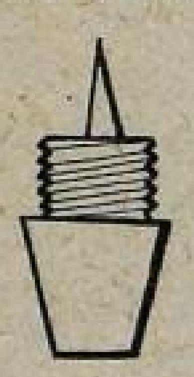
con tapones a rosca, intercambiables de acuerdo a las circunstancias.



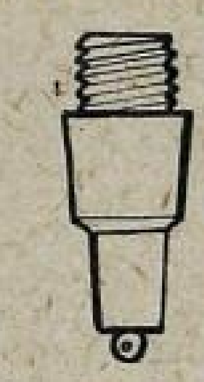
Tapón envenenado, para defensas difíciles.



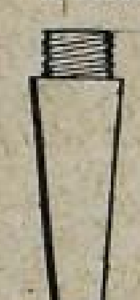
Tapón con rueditas, para entrar a la carrera.

Tapón con clavo hacia adentro, para insultar mejor al referí.



Tapón amortiguador, para después de cabecear.



Tapón para juego de alto.



Tapón especial para enganchar a Labruna.



Y como siempre... el clásico tapón con botella, especial para hinchas.

LOS CABLES MUEREN DE PIE

por Virgilio Essol

ONU sólo hay UNA, o el portafolios maltés

NUEVA YORK (Tivicented Press). — La noticia cayó como un rayo por la misma razón que los rayos caen siempre como una noticia. Cuando el príncipe Wan se enteró se puso tan pálido que parecía el príncipe Wienen. Se hizo un silencio si no sepulcral, por lo menos recoleto, y el secretario sueco, autor del famoso himno "ONU se escribe con Hache", adoptado por el gobierno egipcio, aprovechó el momento para leer el texto del telegrama y solicitar seis años más de sueldo. Los asambleístas no lo entendieron del todo, porque el funcionario de asombroso apellido habló, según su costumbre, en árabe moderno; pero, apenas una hora después, con la celeridad propia de la organización de la Organización, se publicó un folleto en treinta y cinco idiomas y ochocientas nueve erratas, con el título de "Un verano con Janos Kadar".

Fué la delegación hindú la que tomó la iniciativa inmediatamente después de proponer que se pasara a cuarto intermedio, o por lo menos a tercer descanso, hasta que el señor Hitchkock pudiera ser habido y conducido a presencia de la Asamblea. De paso, reclamó la supresión de las pruebas atómicas, la libertad de Chipre, el fusilamiento de todos los ciudadanos musulmanes del Pakistán y una corbata nueva para el señor Kruschev, que es tan gordo y va siempre tan mal vestido. El grupo árabe-asiático-africano-intransigente amplió la última parte de la propuesta con una colección de la revista "QUE no sucederá si Arturito triunfa", encuadernada por el gremio de industriales de la seda y de la efe.

El señor Hitchkock fué localizado mediante el empleo del circuito cerrado de televisión que dirige "mistress" Mendymer. Había estado viendo en privado "Continente blanco", y ahora se estaba riendo en público. Como de costumbre, su paso por la Quinta Avenida fué festejado con aclamaciones y rompiendo las guías de teléfonos, que ahora vienen en dos tomos y con varios Depuestones imprudentemente deslizados en el texto; la Casa Blanca se apresuró a declarar "caída ilegal" la lluvia de papel picado telefónico, o como dicen los italianos, "telefonetti". El señor Hitchkock declaró que la cosa no estaba clara, pero que la culpa, a lo mejor, habrá que esperar, "disolve", esa chica es sospechosa, la tiene el señor Bell.

Cuando le preguntó la asamblea si estaba dispuesto a cooperar en el misterio de la "isba", respondió, con su habitual franqueza: "Sí, por Christensen." El señor Cabot Lodge (hijo) y la señora Irenne Dunne (tía), le explicaron, en nombre de la delegación norteamericana, que se trataba de conocer mejor el drama magyar, y que la clave, según un telegrama recién llegado, la tenía el camarada Rodolfchislaw Yioldijsky Codovilovich guardada en un portafolios sin folios ni nada, depositado en su "isba" de la Santa Fe Marxista (Dirección Colegiada, segundo, departamento A). El doctor Drago añadió, como su nombre indica, que, por favor, tengan la bondad no se echara tierra al asunto. Posteriormente hablaron los representantes del Caribe y del Hotentote, y se resolvió crear una subcomisión de once miembros, y dos de la reserva, para que asesore a una comisión de cuatro miembros designada por el subcomité de desarme y festejos, a fin de que informe al consejo de seguridad.

El señor Hitchkock puso en seguida manos a la obra (consorcio, facilidades) y ordenó suspender los envíos de flores por parte del partido Demócrata Cristiano a la mencionada "isba", añadiendo que, en lo sucesivo, bastará con prolongar a quince rounds las conversaciones del camarada Codovilovich con los secretarios de los bloques y con los bloques de secretarios.

Mientras él se dirigía a Santa Fe Marxista, en un avión del Trapecio Irregular, la asamblea envió un despacho y tres sillas a un alto funcionario y famoso escritor del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina, quien lo recibió cuando asistía a la colación de grados de la Orden de Colaboradores Inevitables y Ensayistas Prefabricados de la revista SURAMPO. El señor M. L. exclamó: "¡Che, qué lata!..."

A último instante circuló el rumor de que el alcalde de Nueva York, informado de la investigación del señor Hitchcock, le ha rogado que aproveche la oportunidad para averiguar de una vez si Bergalli existe.

MAS DE 200.000 EJEMPLARES DIARIOS DE

DEMOCRACIA

Diariamente, las rotativas ponen en circulación esta elocuente cantidad

el panorama más completo de la actualidad argentina y mundial

DEMOCRACIA es un diario distinto... con nuevos valores... nuevo ritmo... nuevas ideas... en la Argentina de hoy. DEMOCRACIA es, entre los *matutinos grandes*

¡el diario más ágil!

- *Fotos y notas de extraordinario interés*
- *Páginas movidas, de impresión irreprochable*
- *¡Siempre una primicia!*
- *¡Un diario dinámico de grandes impactos!*

la mayoría quiere ¡y pide!

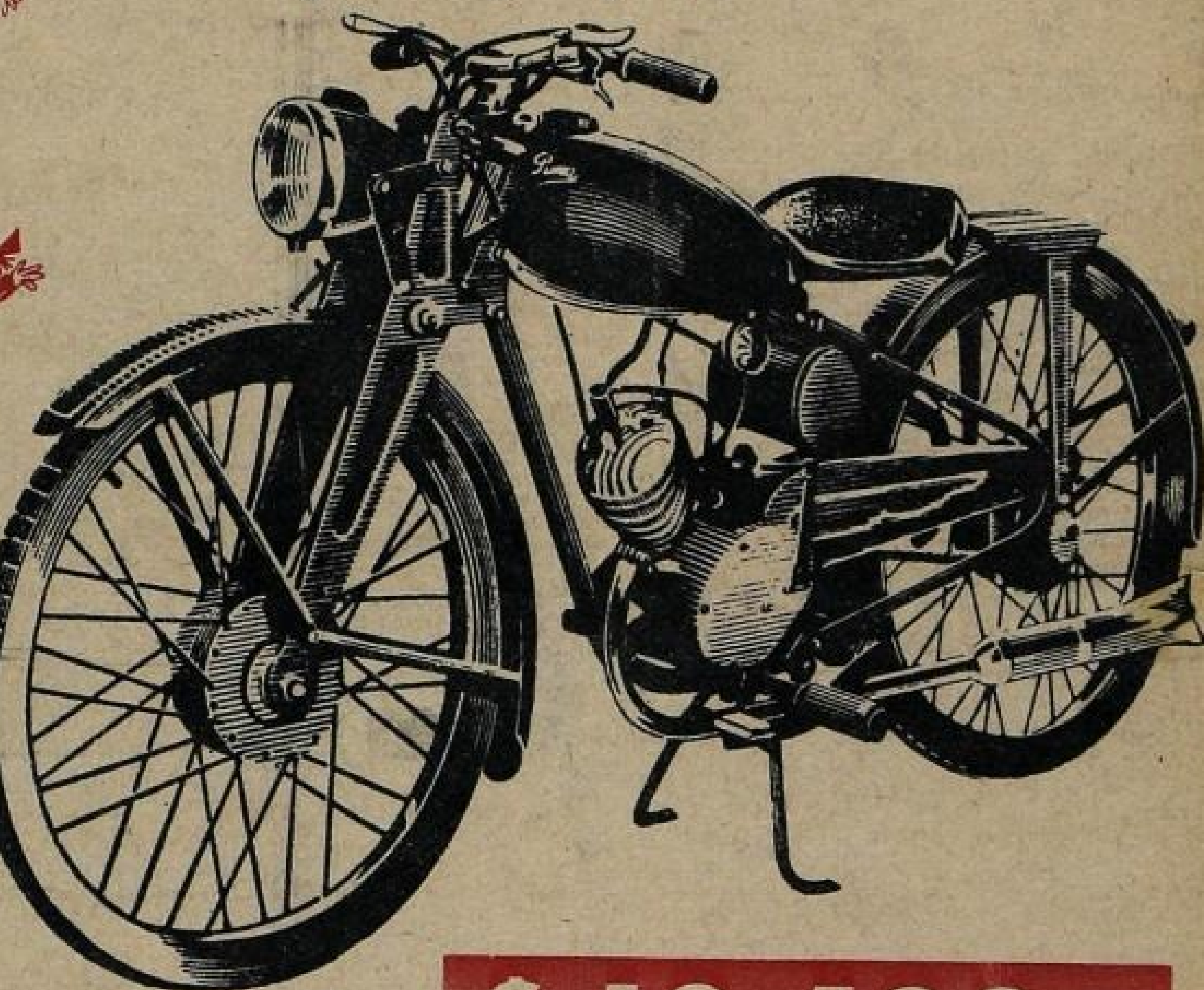
DEMOCRACIA

solicítelo a su canillita

ALTA publicidad

¡Preferida!

por su gran rendimiento y bajo precio..!



$ 10.500.-
con amplias facilidades



PUMA

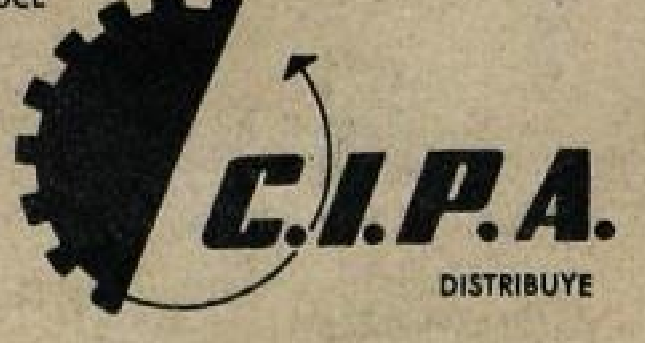
El resultado de una larga experiencia

Su construcción sólida y consciente, el más bajo precio de plaza en vehículos de su tipo y amplias facilidades de pago, hacen a la moto "PUMA" preferida de todos aquellos que desean un eficiente y económico medio de movilidad.

D. I. N. F. I. A. PRODUCE
EX - I. A. M. E.
DIRECCION NACIONAL DE FABRICACIONES E INVESTIGACIONES AERONAUTICAS

Salón exposición y venta de repuestos Rivadavia 5771 - T. E. 43 - 1800

MAS DE 100 AGENTES C. I. P. A. DISTRIBUIDOS EN TODO EL PAIS LE INFORMARAN DE SUS DETALLES TECNICOS



DISTRIBUYE

CONSORCIO INDUSTRIAL PARA LA PRODUCCION AUTOMOTRIZ ARGENTINA S. A.
CHARCAS 684 . T. E. 31-4941 . BUENOS AIRES